

# PRE KINDER 2021

## Guía de estudio en casa N°12



Semana del 18 al 21 de Mayo del 2021

NOMBRE ALUMNO: \_\_\_\_\_

NOMBRE PROFESORA: \_\_\_\_\_

### Plan General:

Ámbito: Relación con el Medio Natural y Cultural.

Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural

## “EL COMBATE NAVAL DE IQUIQUE”

- ❖ Observar el siguiente video con el estudiante sobre el combate Naval de Iquique (la Historia está contada por otros alumnos de otro colegio y se escoge este video para que la trama sea más familiar para los niños) <https://www.youtube.com/watch?v=544wk4AqUU>
- ❖ Prestar atención a la siguiente imagen, indicar al menor que ahí aparece el personaje Arturo Prat, posteriormente el niño debe colorear la lámina.



## COMBATE NAVAL DE IQUIQUE

21 de mayo de 1879

**Arturo Prat**

Capitán de una embarcación chilena llamada Esmeralda, sus tripulantes lucharon el 21 de mayo 1879 en la Guerra del Pacífico por nuestro país.

- ❖ Colorear la imagen del combate Naval de Iquique



AMBITO: Comunicación Integral  
NÚCLEO: Lenguaje Verbal

### “MES DEL MAR”

Te vamos a presentar diversas especies marinas para que puedas confeccionar un acuario con ayuda de tus papás, utilizando los materiales que tú quieras, por ejemplo, una botella desechable, una caja de zapatos, etc. Ejemplos:

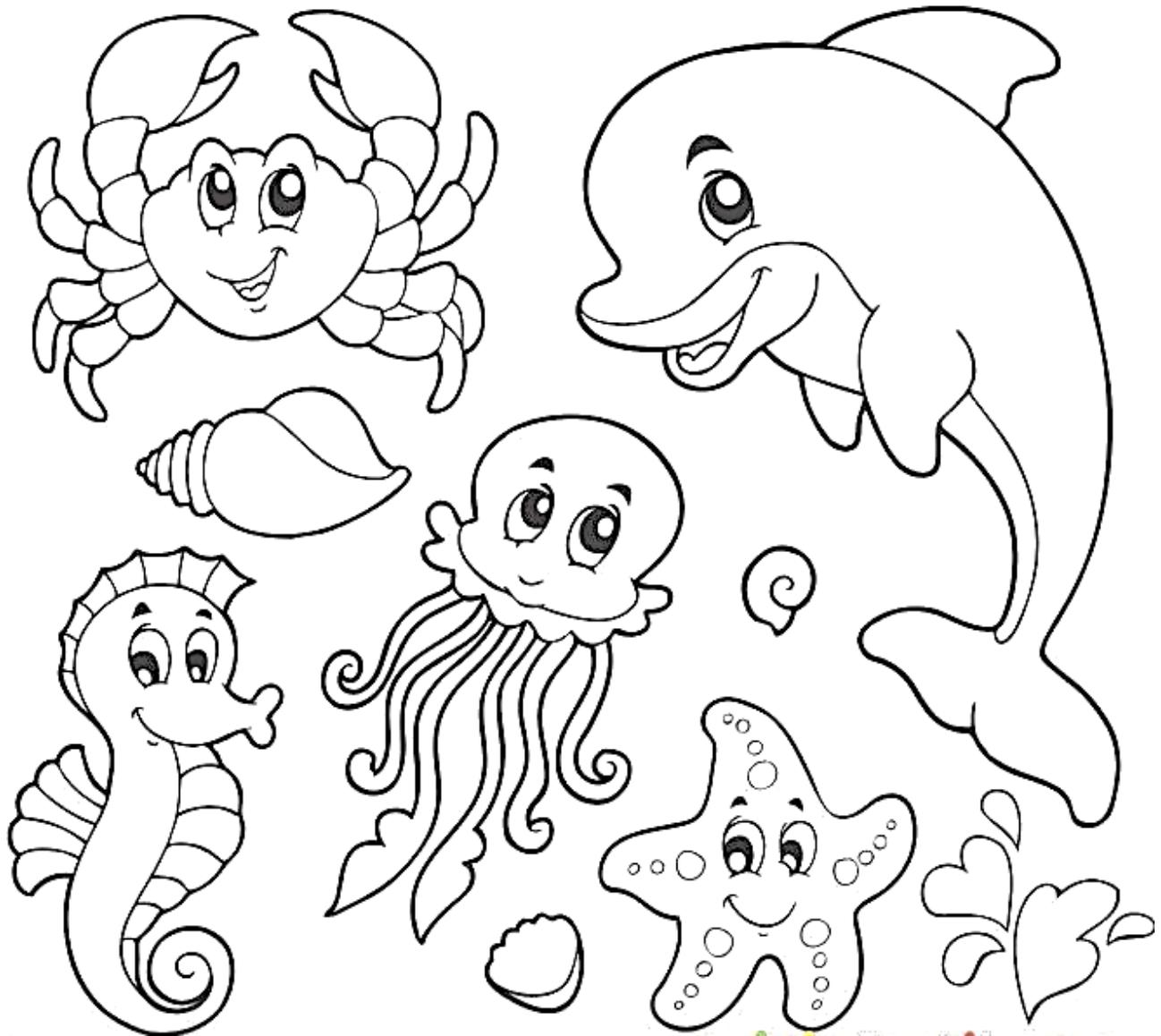


-Observa el siguiente video de las especies marinas:

<https://www.youtube.com/watch?v=wjeSJE0inrw>

-Identifica en la siguiente imagen cada especie marina, nómbralas.

-Colorea la siguiente lámina, luego recorta y decora el acuario con estas especies (tú puedes agregar más especies si lo deseas).



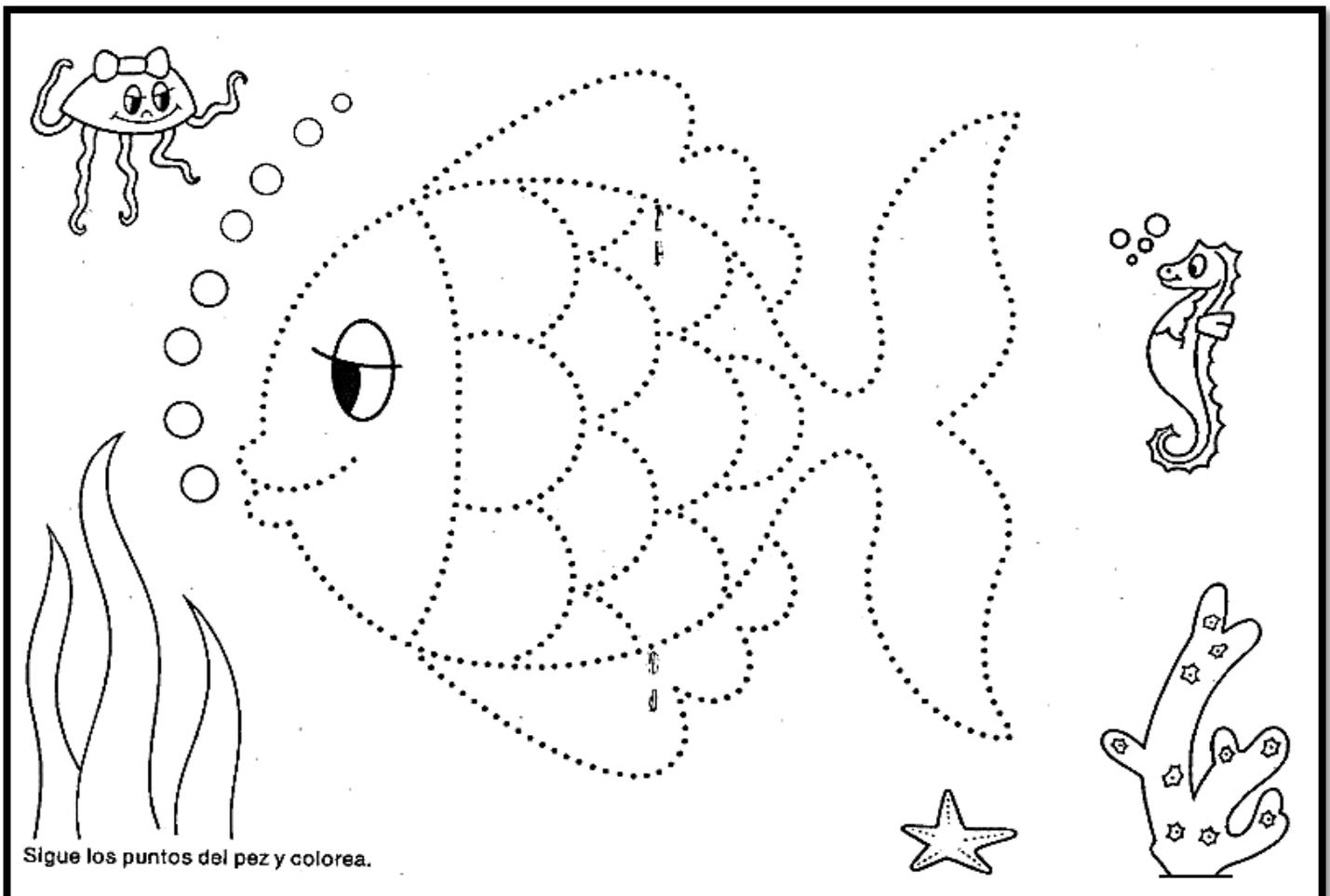
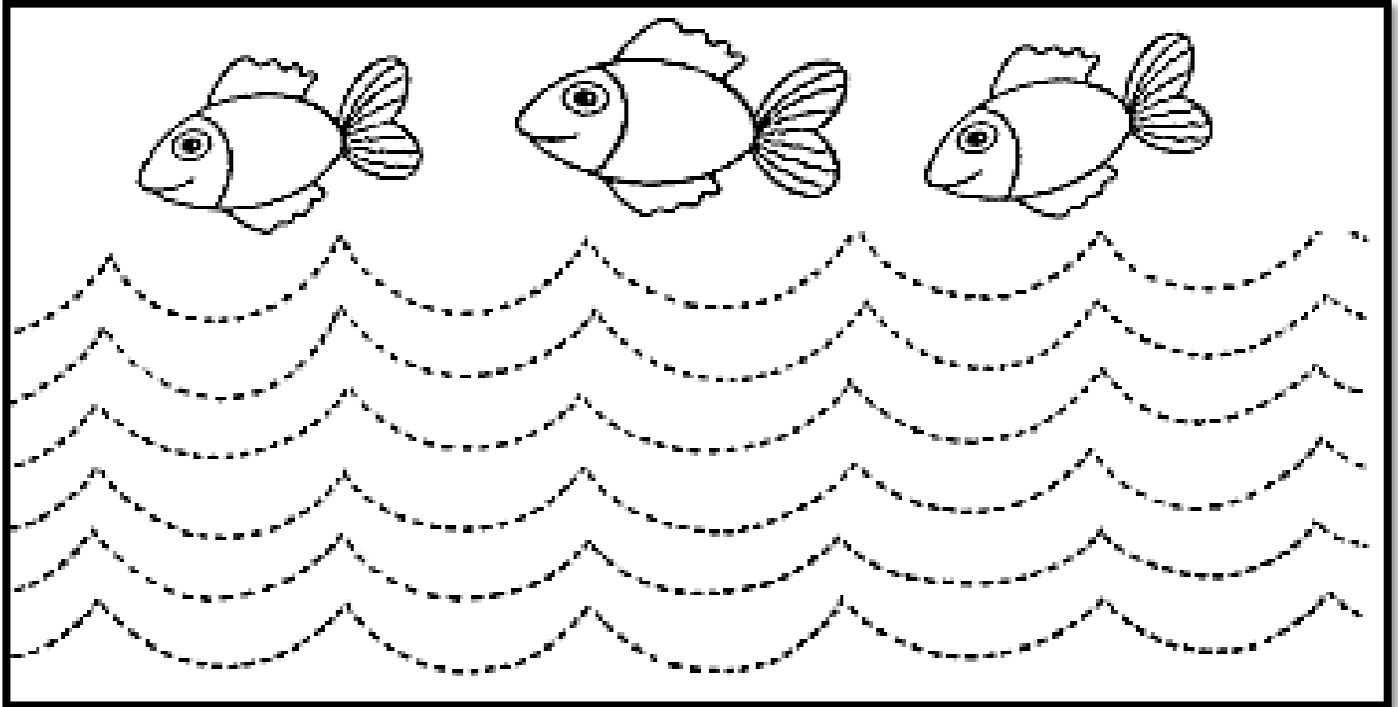
Observa la siguiente imagen y realiza estos hermosos peces para agregarlos a tu acuario, utiliza el material que tengas, esta es solo una idea, pero hay muchas más, ¡ánimate a crear!



**AMBITO: Desarrollo Personal y Social**  
**NÚCLEO: Corporalidad y Movimiento**

Estimulación de motricidad fina

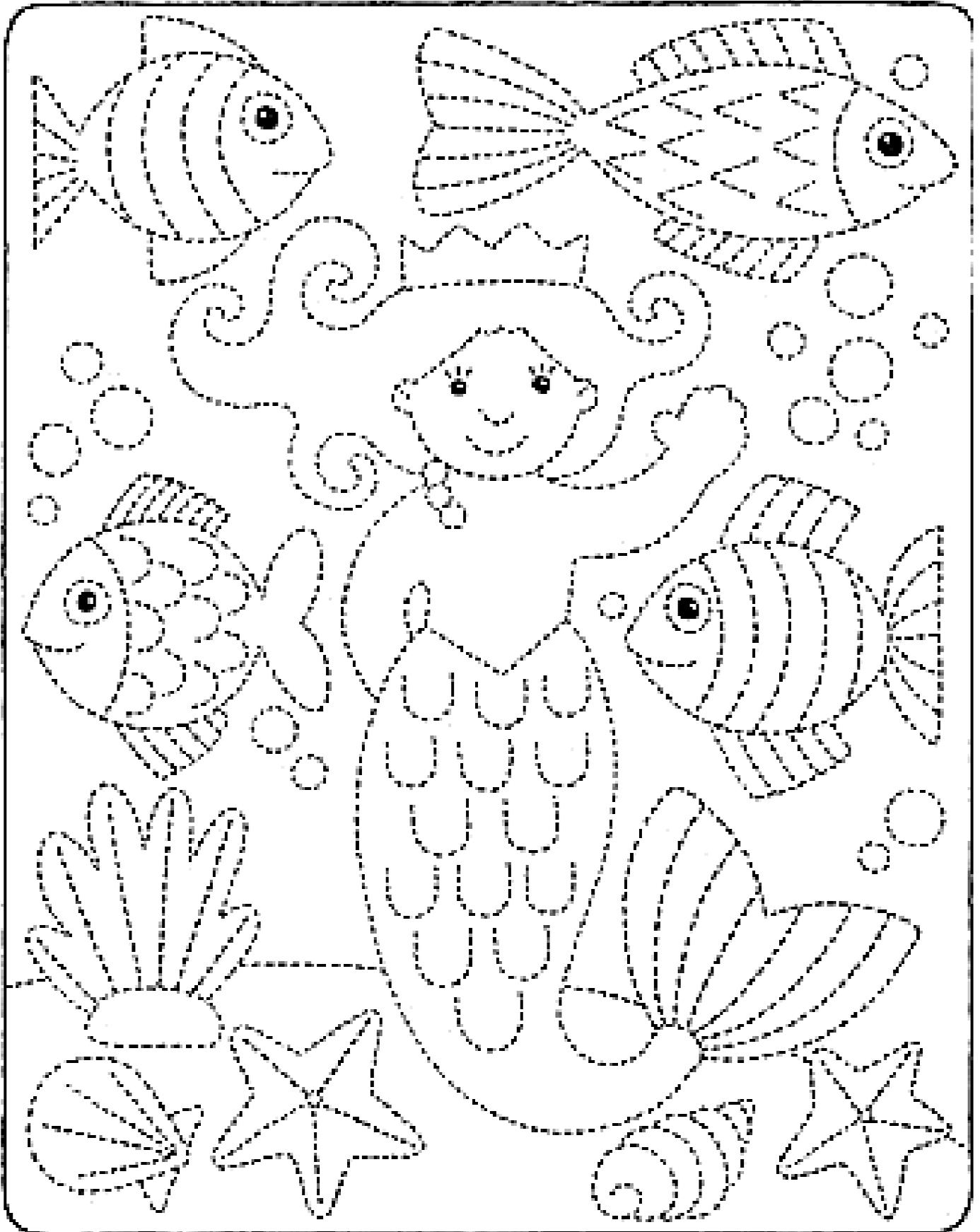
Pasa tu dedo por arriba de las líneas haciendo las olas del mar, luego une los puntitos con el lápiz hasta el final. ¡tú puedes!



**AMBITO: Desarrollo Personal y Social**  
**NÚCLEO: Corporalidad y Movimiento**

Estimulación de motricidad fina

- ❖ Nomina las especies marinas que aquí aparecen.
- ❖ Pasa tu dedo por arriba de las líneas de los peces, luego une los puntitos con el lápiz grafito.
- ❖ Colorea a elección

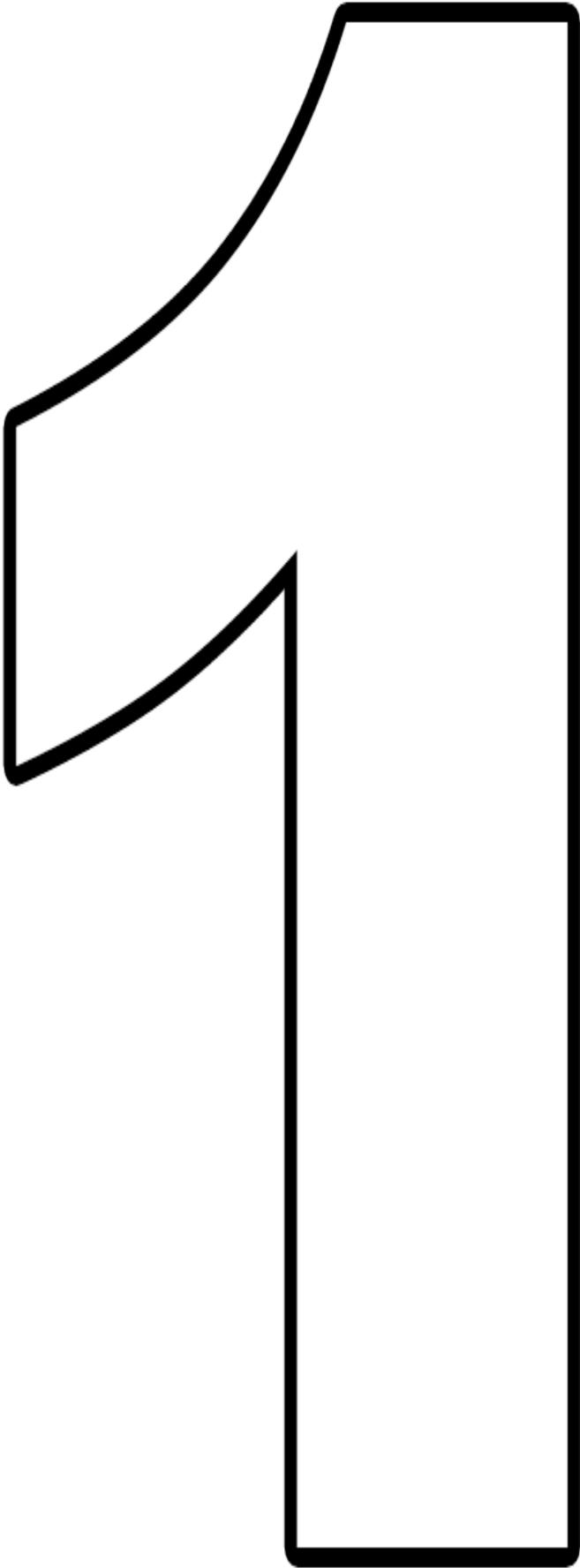


Canta y baila la siguiente canción <https://www.youtube.com/watch?v=srAVqewVajo>

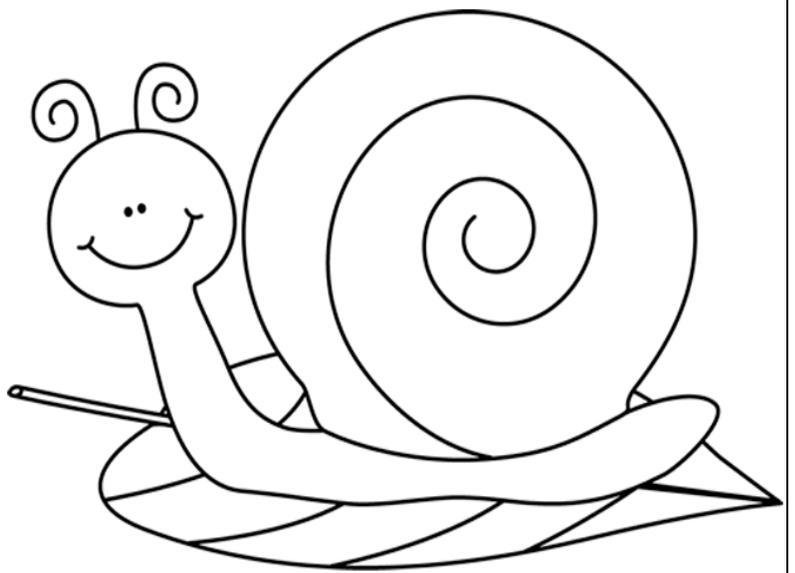
AMBITO: Interacción y Comprensión del Entorno  
NÚCLEO: Pensamiento Matemático

“NÚMERO 1”

- ❖ Observa el video:  
[https://www.youtube.com/watch?v=xptJydxwG00&fbclid=IwAR0LsD08dwjBN\\_gk1hJGGyAb1ijR-3ER78yVj2eJG6iN44PasiElzPIIR2o](https://www.youtube.com/watch?v=xptJydxwG00&fbclid=IwAR0LsD08dwjBN_gk1hJGGyAb1ijR-3ER78yVj2eJG6iN44PasiElzPIIR2o)
- ❖ Rellena el uno con material a elección
- ❖ Mira la imagen ¿Cuántos caracoles observas? ¡muy bien! Un caracol, coloréalo



Uno

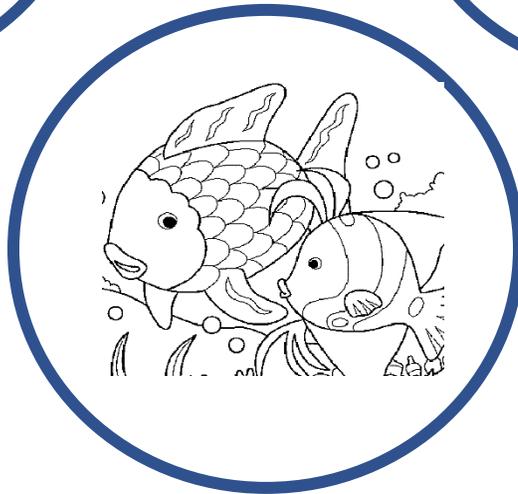
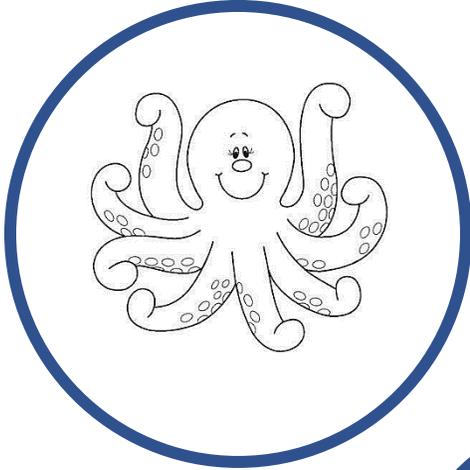


**AMBITO: Interacción y Comprensión del Entorno**

**NÚCLEO: Pensamiento Matemático**

“NÚMERO 1”

- ❖ Ahora observa los conjuntos, ¿Cuál de ellos tiene 1 elemento?. Pinta los que tengan solo un elemento.



**AMBITO: Desarrollo Personal y Social**

**NÚCLEO: Corporalidad y Movimiento**

Con el material que encuentres en casa (una caja que en su interior contenga arena, azúcar, arroz, sémola, harina etc.) escribiremos el número **1** con nuestro dedito, tal cual se muestran en las imágenes. ¡Vamos a practicar!



Te invitamos  
a jugar con la  
caja mágica  
de escritura



No pierdas esta caja, nos puede servir para practicar muchas otras cosas.

## Material de Apoyo N° 5 Plan Específico Fonoaudiológico Primer Nivel de Transición

### 1. Nivel Fonético – Fonológico.

-Uso de dífonos vocálicos (unión de dos vocales dentro de una sílaba).

Actividad 1: Repetir el dífono vocálico / au / de forma aislada.

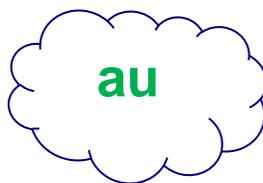
- ❖ Pedir al niño(a) que prolongue el sonido de la **vocal “a”** y luego que emita el sonido de la **vocal “u”**, con el objetivo de aproximar de forma sucesiva, ambos sonidos vocálicos (Ejemplo: “aaaaaaaaau”).

a \_\_\_\_\_ u

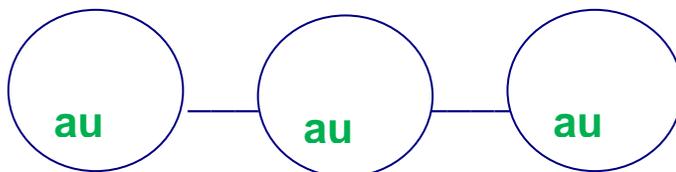
a \_\_\_\_\_ u

a \_\_\_\_\_ u

a \_\_\_\_\_ u

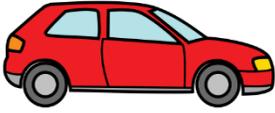


- ❖ Solicitar al niño(a) que repita en voz alta, lo que aparece en cada círculo de la secuencia.



Actividad 2: Usar el dífono vocálico / au / en palabras, utilizando las imágenes como apoyo.

- ❖ Solicitar al niño(a) que repita en voz alta el nombre de cada imagen.



Auto



Jaula

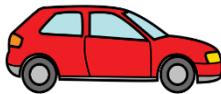


Sauce

Actividad 3: Usar el dífono vocálico / au / en frases, utilizando las imágenes como apoyo.

- ❖ Solicitar al niño(a) que complete en voz alta cada frase, con la palabra que corresponda (AUTO - JAULA - SAUCE), usando las imágenes como apoyo (Ejemplo: usted lee “Un”...y el niño(a) responde “**AUTO**”).

Un...



Una...



Un...



\*Links de apoyo para los padres: [https://youtu.be/j\\_U4IV2tlZQ](https://youtu.be/j_U4IV2tlZQ)

<https://youtu.be/BuSx2OroA-4>

## 2. Pragmático.

-Adquisición de patrones de distancia y contacto físico (proxémica).

### Sugerencias para lograr una distancia y un contacto físico funcional en el hablante/oyente

1. Al realizar cualquier actividad con su hijo(a), observar si mantiene:

- Una postura corporal inadecuada (por ejemplo: si mientras trabaja en sus cuadernos se encuentra mal sentado, apoyando su cabeza sobre una mano, con parte del cuerpo sobre la mesa o sentado sobre sus piernas en la silla).
- Una distancia física inadecuada en relación al adulto (por ejemplo: si mientras le hablamos se acerca demasiado a nosotros invadiendo nuestro espacio o por el contrario, permanece muy distante).
- Un contacto físico inadecuado (por ejemplo: si mientras realiza una actividad realiza movimientos de pies, movimientos de manos o muecas con la cara).

2. Si observa una o más de estas conductas en su hijo(a), se sugiere corregirlas en el momento, mostrando el patrón adecuado que el niño debe imitar.

3. Felicitar al niño(a) cada vez que logre imitar correctamente el patrón de conducta adecuado, utilizando un refuerzo verbal, por ejemplo: ¡Muy bien!, ¡Excelente! ¡Bravo!