

GUIA N° 5 DE APRENDIZAJE IINT



“SEMANA DEL 04 AL 08 DE MAYO.”

Apoderados:

-La siguiente guía corresponde a los niveles de Segundo Nivel de Transición o kínder del establecimiento Kineret, su principal objetivo afianzar los aprendizajes de los estudiantes durante el período de cuarentena en el hogar.

-Las actividades enviadas al hogar deben ser realizadas de manera paulatina, con apoyo y supervisión de un adulto quien será el supervisor del proceso del niño/niña.

-Las guías deberán ser archivadas en una carpeta con el fin de registrar el trabajo realizado semana a semana anexando evidencias y fotografías si la actividad lo requiera.

AMBITO: Lenguaje Y Comunicación

NUCLEO: Lenguaje Verbal

REPASEMOS LA VOCALES ESTUDIADAS HASTA HOY...

- *Toma un lápiz de color y une los puntitos hasta formar las vocales estudiadas en las guías anteriores.*
- *Reconoce y nombra en voz alta el nombre de cada vocal.*
- *Une la vocal mayúscula con la minúscula.*

A E I

a e i

AMBITO: Lenguaje Y Comunicación

NUCLEO: Lenguaje Verbal (sonido vocálico)

JUGUEMOS A LEER LAS VOCALES ESTUDIADAS.

(Dífonos vocálicos)

AA

AE

AI

EA

EE

EI

IA

IE

II

- *LECTURA DE LAS VOCALES EN LETRA CURSIVA (manuscrita).*

aa

ae

ai

ea

ee

ei

ia

ie

io

AMBITO: Lenguaje Y Comunicación

NUCLEO: Lenguaje Verbal

Escritura de las vocales

- *Con lápiz grafito en el cuadro de al lado copia las vocales iguales al modelo.*

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|--|-----------|--|
| AA | | AE | | AI | |
| EA | | EE | | EI | |
| IA | | IE | | II | |

- *Con lápiz grafito escribe en el cuadro del lado, con letra cursiva (manuscrita) las vocales según el modelo.*

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|--|-----------|--|
| aa | | ae | | ai | |
| ea | | ee | | ei | |
| ia | | ie | | ii | |

AMBITO: Lenguaje Y Comunicación

NUCLEO: Lenguaje Verbal

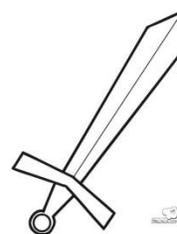
OBSERVA LAS VOCALES Y LOS DIBUJOS

- *Con lápiz grafito une la vocal con el dibujo según sonido inicial.*
- *Luego colorea los dibujos respetando márgenes.*

A



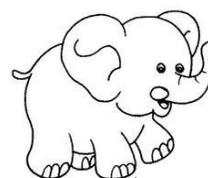
i



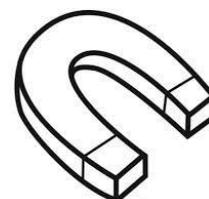
E



a



i



e

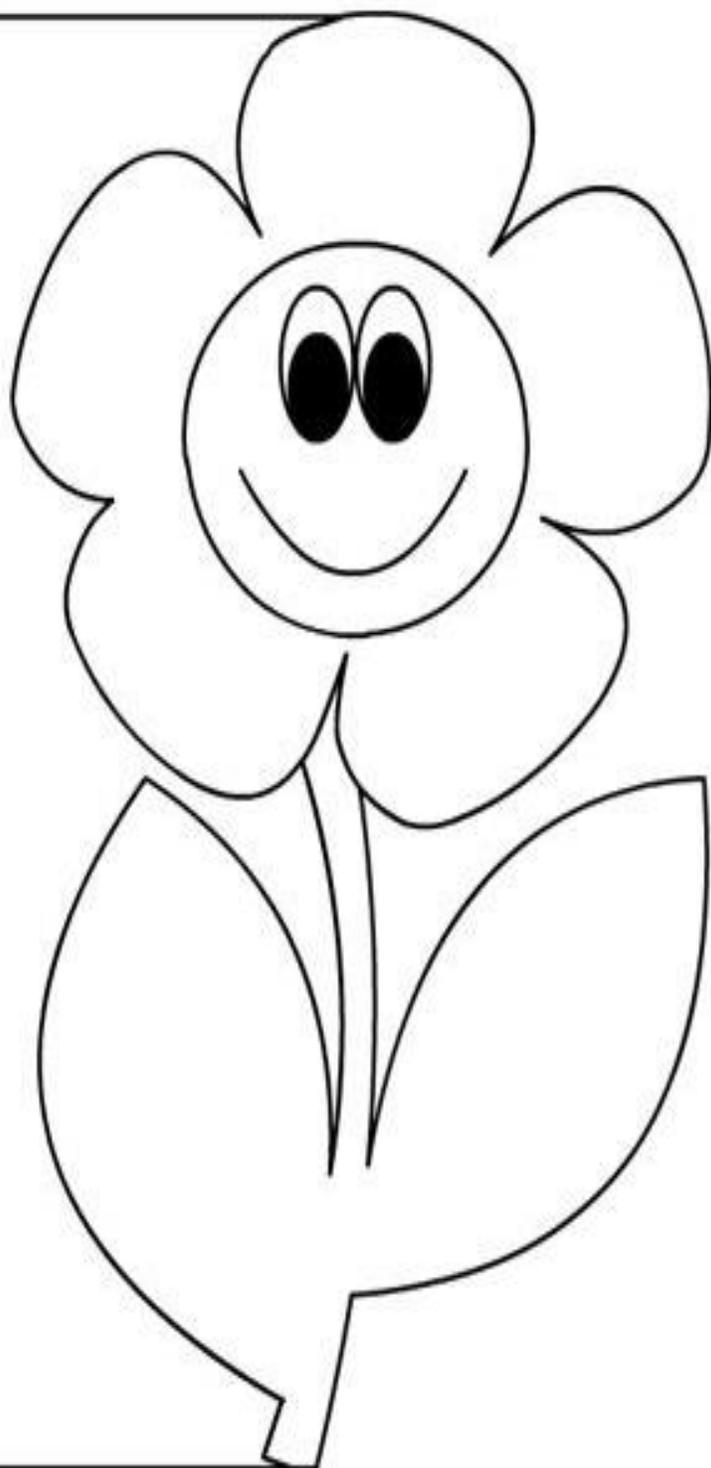


AMBITO: Lenguaje Y Comunicación

NUCLEO: Lenguaje Verbal

DIA DE LA MADRE

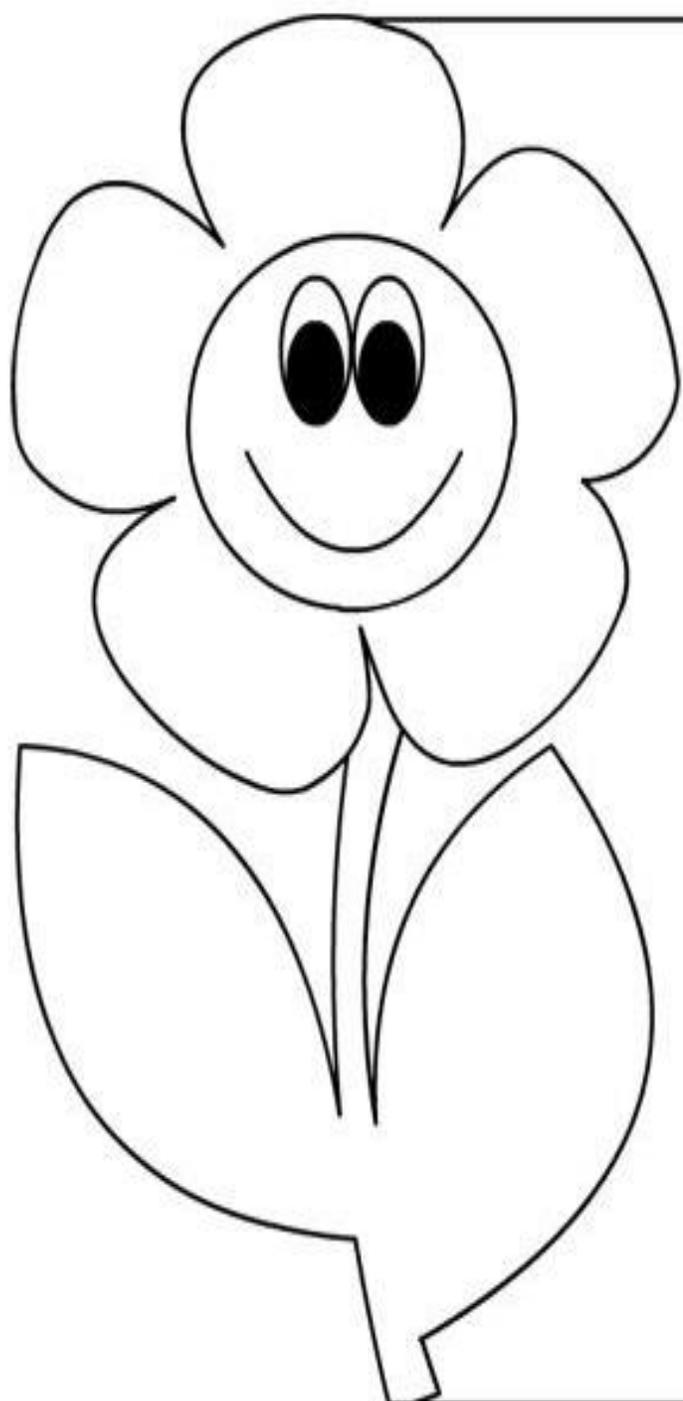
- *Colorea la flor y decora a tu gusto.*
- *Luego recorta por el borde.*



AMBITO: Lenguaje Y Comunicación

NUCLEO: Lenguaje Verbal

- Con ayuda del adulto aprende el poema.
- Recorta, une y pega con la tarjeta anterior.
- Realiza el regalo a mamá y dedícale el poema.



¡ FELICIDADES MAMÁ!

Mamá, quiero que en este día
seas tan feliz como yo
al darte este regalo mío,
que he hecho con tanto amor



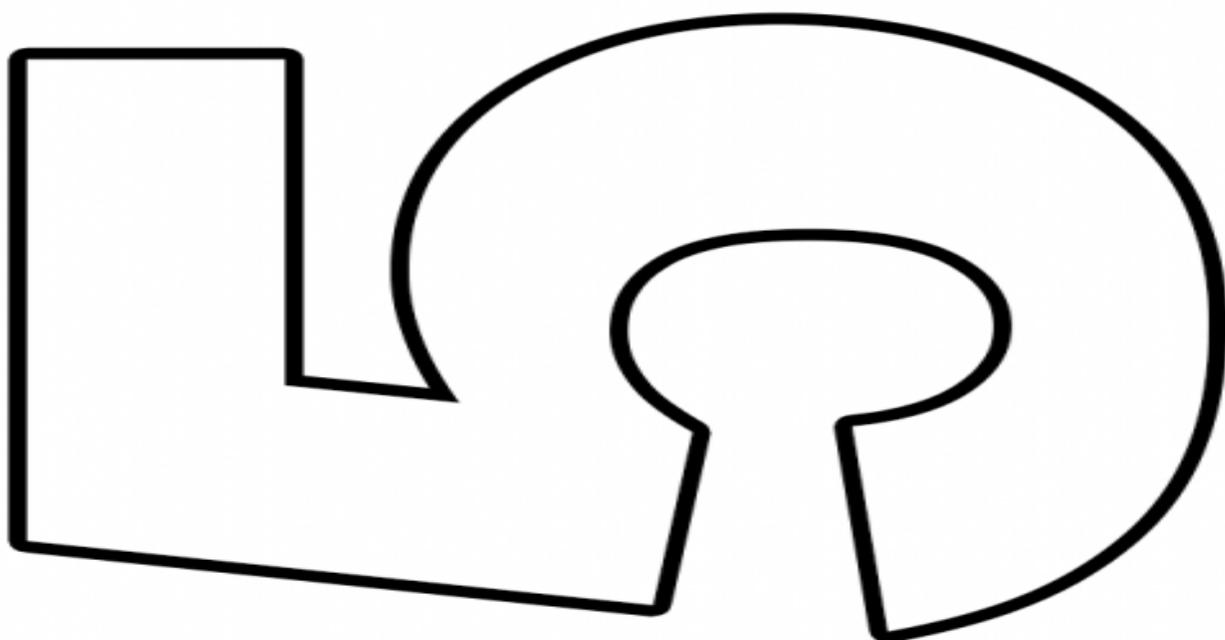
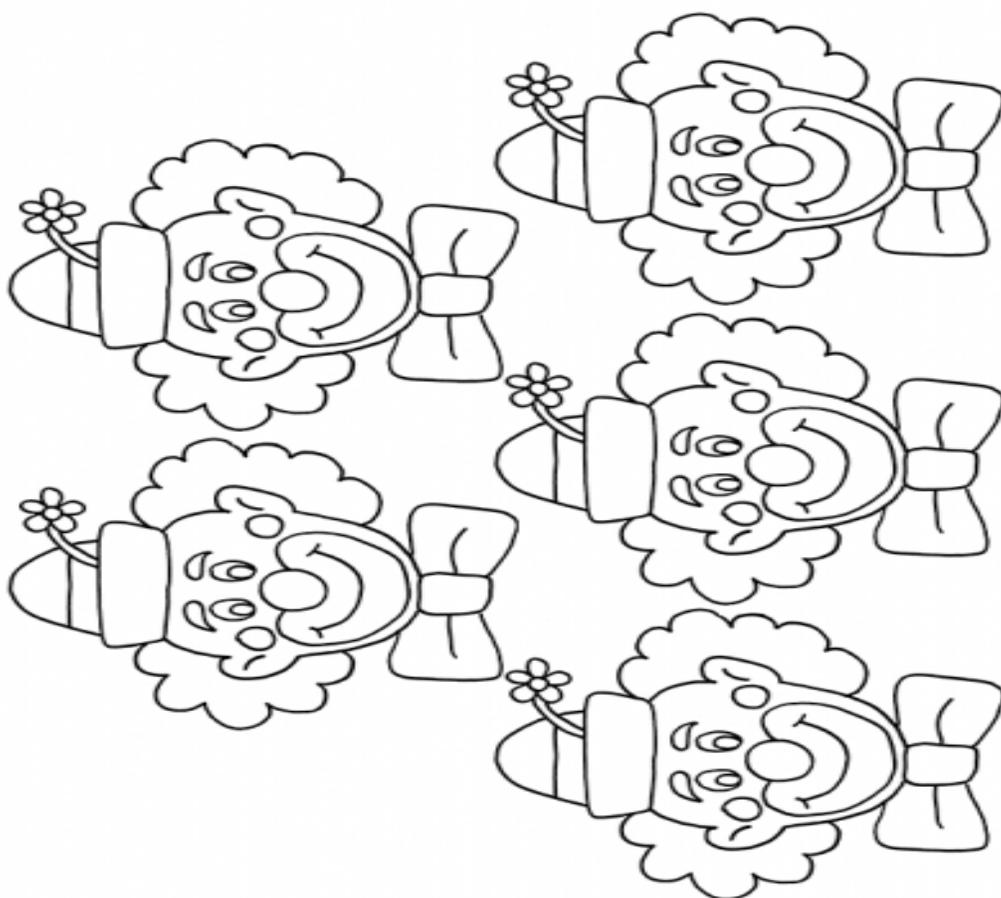
ue.egsqnholoo

AMBITO: Interacción y Comprensión del Entorno
NUCLEO: Pensamiento Matemático

PRESENTACIÓN DEL NÚMERO "5"

- Con ayuda del adulto motívate con la canción de los números
<https://www.youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y>
- Con tu dedo índice repasa el número que estas observando (5).
- Muestra con tu mano 5 dedos. 
- Con la ayuda de un adulto recorta números 5 y pégalos en la imagen del 5.
- Cuenta y colorea los payasitos a tú gusto.

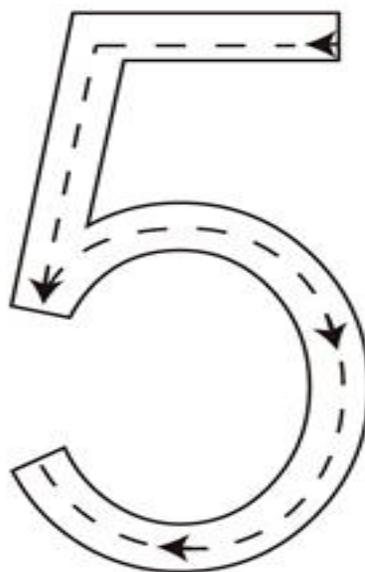
cinco



AMBITO: Interacción y Comprensión del Entorno
NUCLEO: Pensamiento Matemático

“ESCRITURA DE NÚMEROS”

- Grafica el número “5” siguiendo los puntitos.
- Escribe y completa los números 5.



Handwriting practice lines for the number 5. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first number in each line is a solid black '5', followed by several dashed '5's for tracing. The number of dashed '5's per line varies: 8, 5, 9, 5, 9, 5, 9, 5.

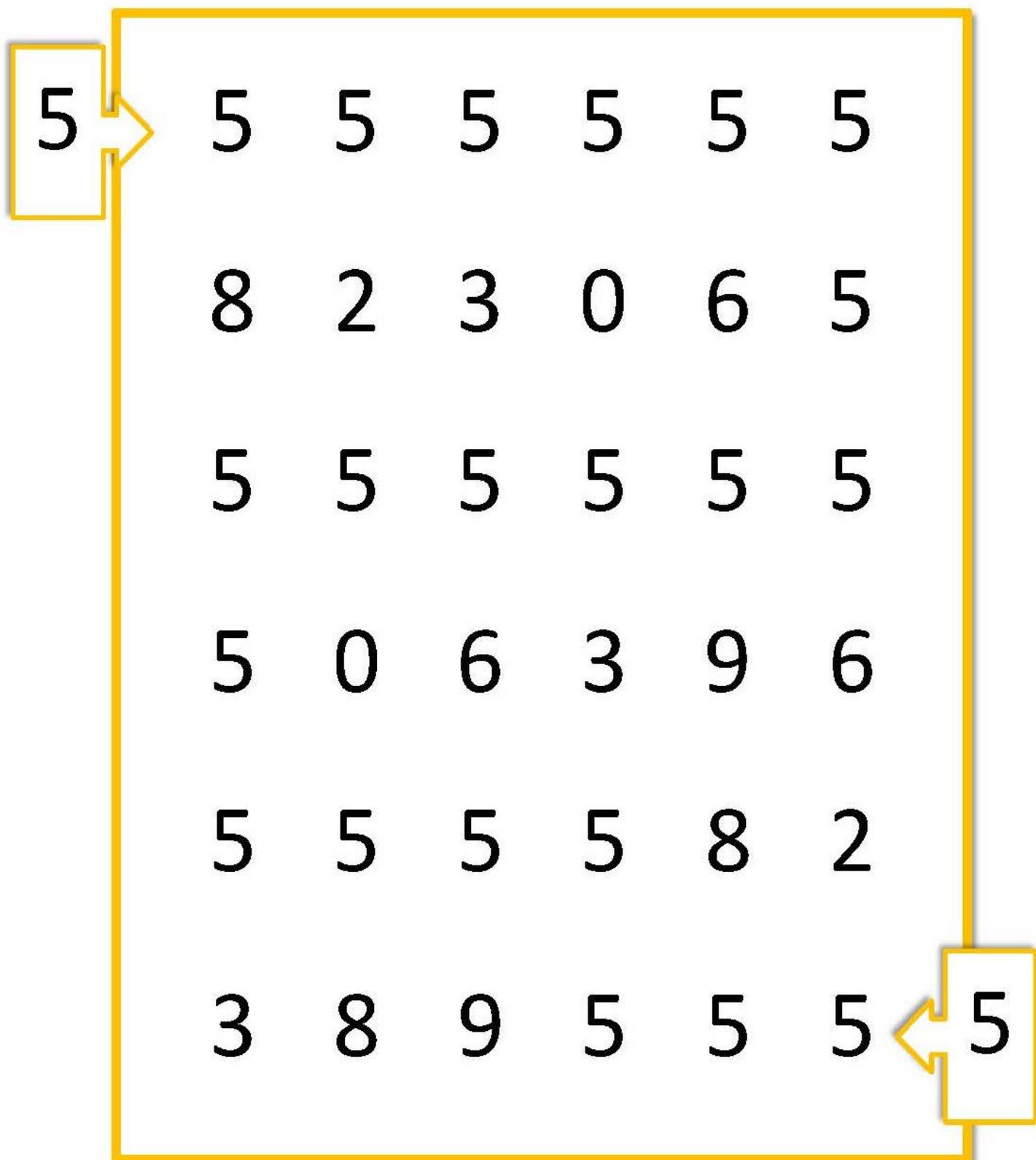
AMBITO: Interacción y Comprensión del Entorno

NUCLEO: Pensamiento Matemático

Discriminación Visual

NUMERO "5"

- *Sigue el camino con tu dedo pasando sólo por los números **5***
- *Toma un lápiz y tacha todos los números **5** encontrando la salida del laberinto*

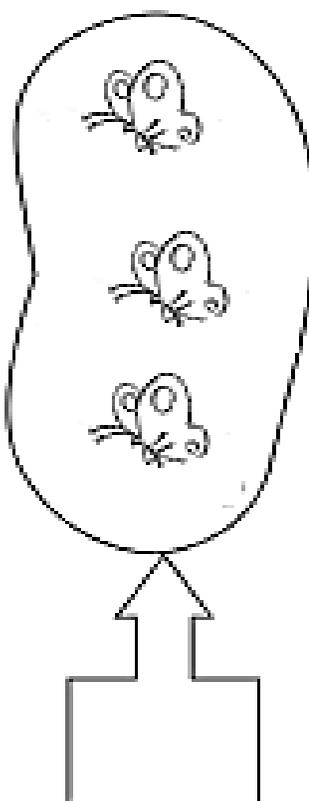
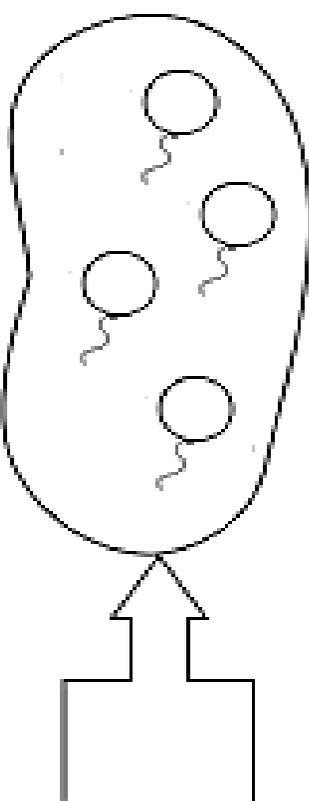
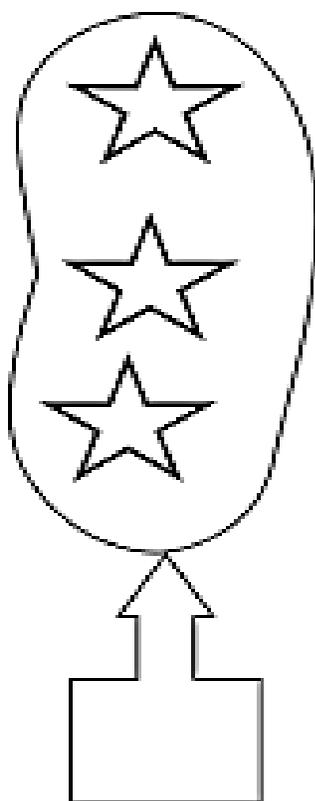
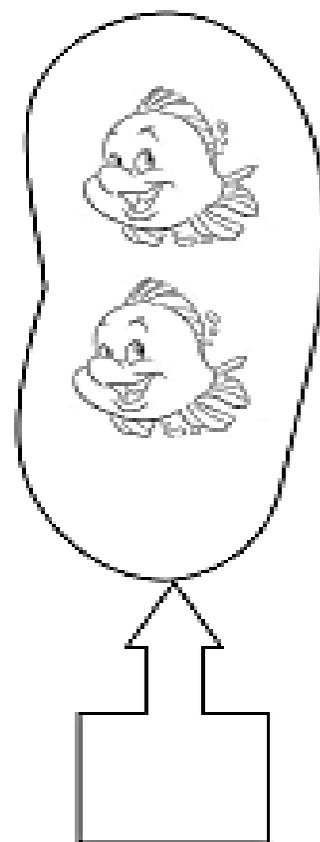
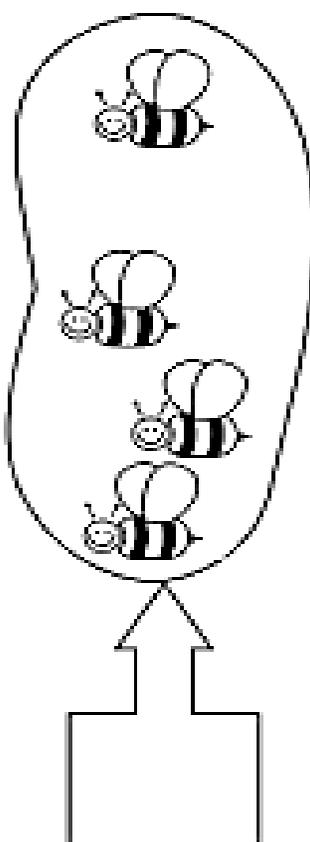
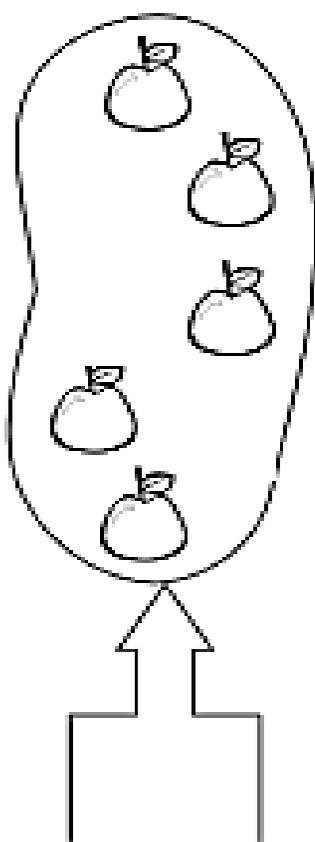
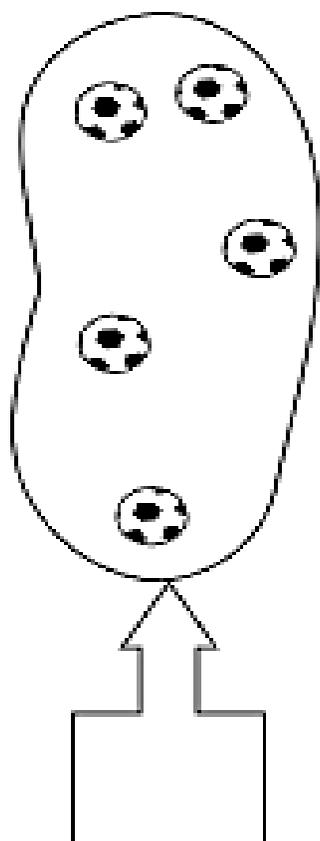


AMBITO: Interacción y Comprensión del Entorno

NUCLEO: Pensamiento Matemático

“CONJUNTOS”

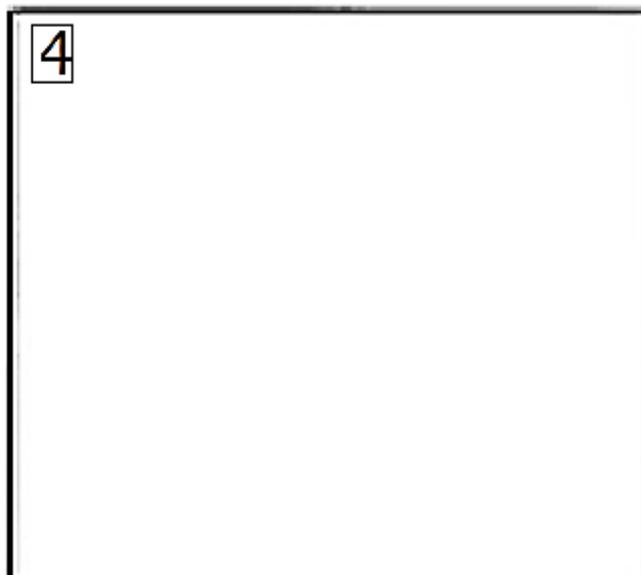
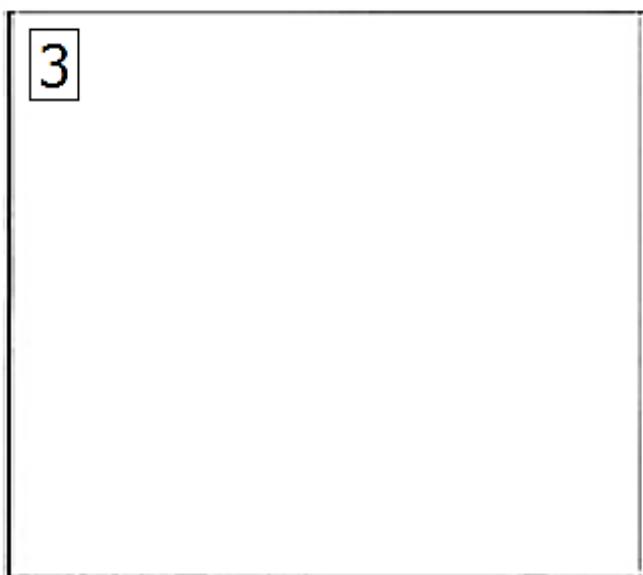
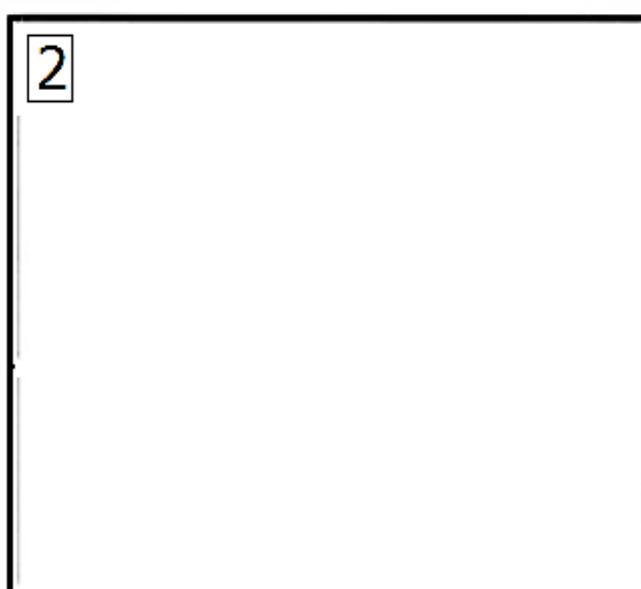
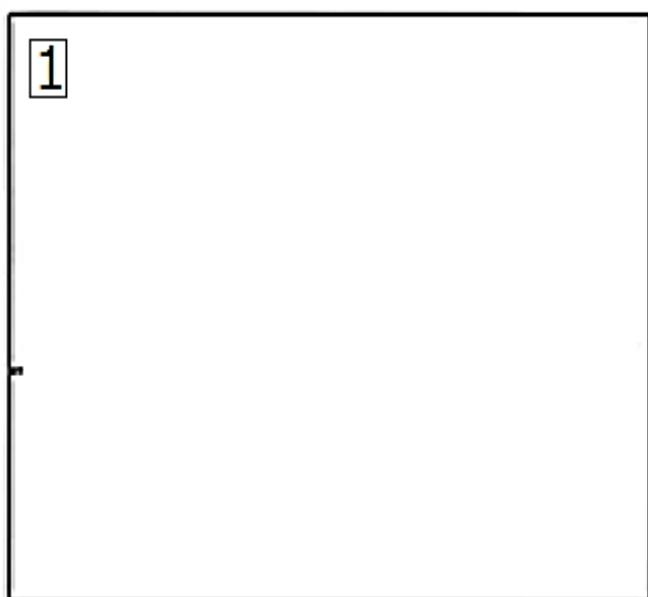
- *Con ayuda del adulto se debe motivar al estudiante a realizar conjuntos de 1 a 5 elementos con material concreto (juguetes, porotos, cucharas, perros de ropa etc.)*
- *Observa los dibujos de cada conjunto y cuéntalos.*
- *Escribe el número en cada etiqueta que se encuentra debajo del conjunto.*
- *Colorea los dibujos a tú gusto.*



AMBITO: Interacción y Comprensión del Entorno
NUCLEO: Pensamiento Matemático

“SECUENCIA TEMPORAL”

- *Observa las imágenes que hay en la lámina.*
- *Luego recorta las imágenes y pégalas en orden, según cómo van ocurriendo las cosas, tú lo relatas y la mamá escribe.*
- *Colorea las imágenes a tú gusto.*

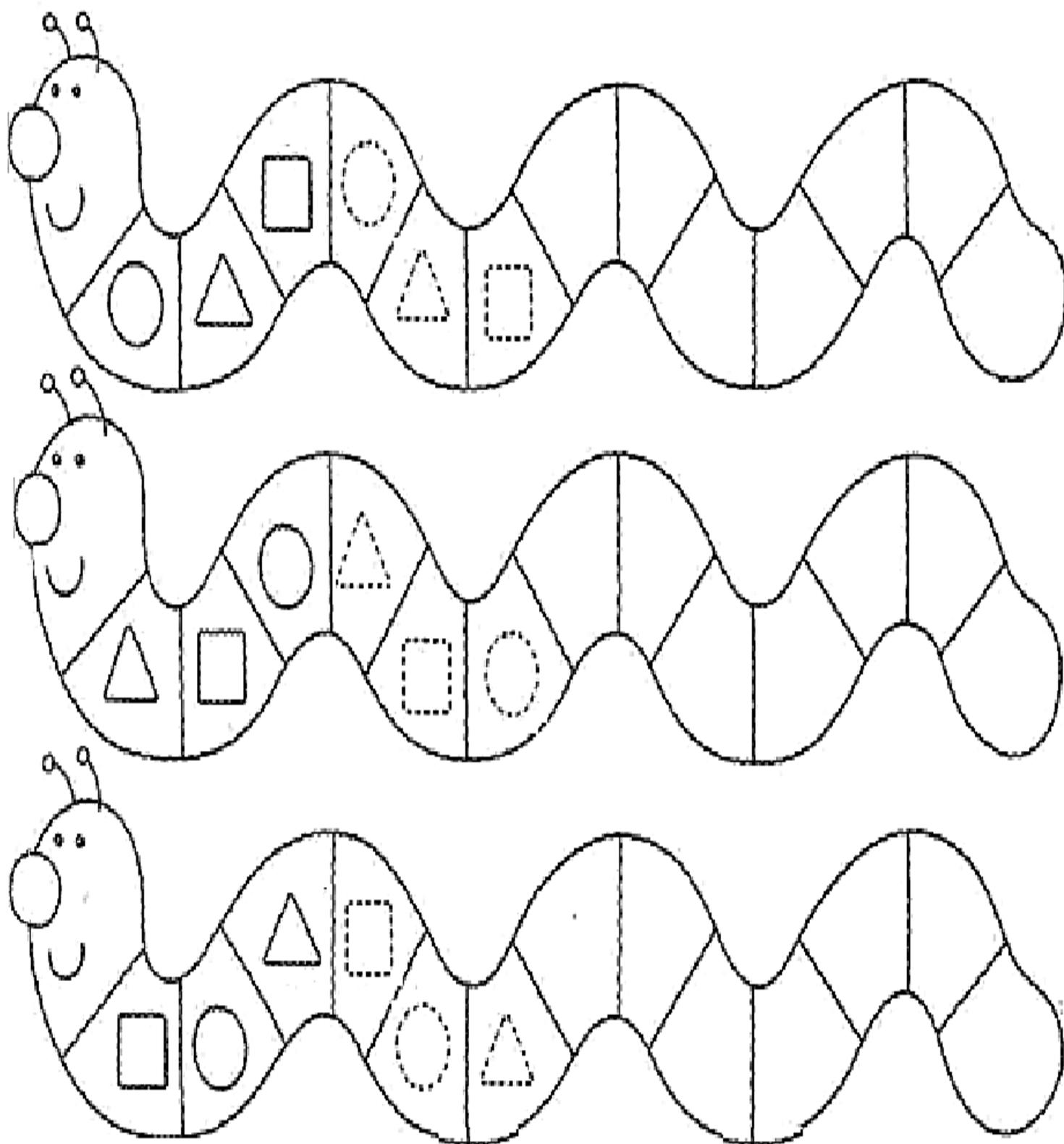


AMBITO: Interacción y Comprensión del Entorno

NUCLEO: Pensamiento Matemático

Patrones

- *Completa el diseño de la piel de cada gusanito siguiendo el modelo.*



DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

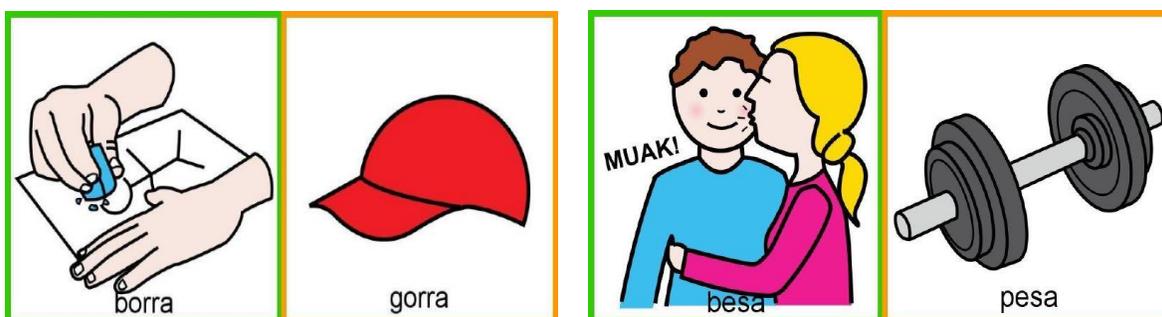
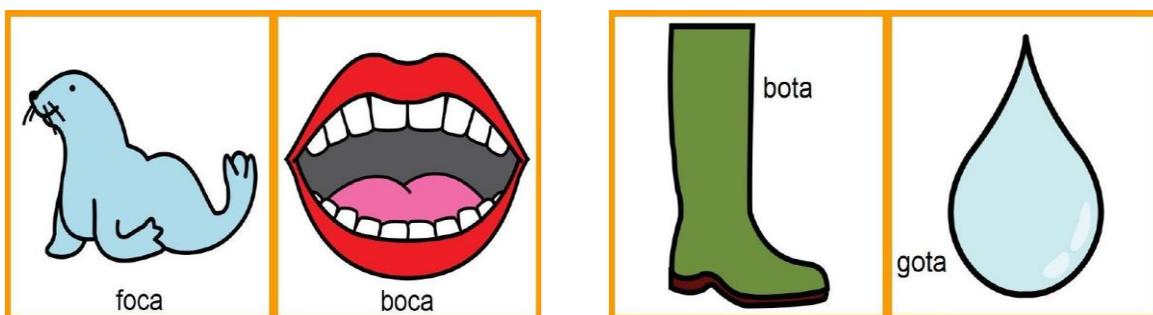
Estimados Padres ☺: La discriminación auditiva, esta es una importante habilidad que nos permite diferenciar unos sonidos de otros. Es básica para adquirir el lenguaje oral, mejorar la expresión de palabras y fonemas, junto con desarrollar la lectoescritura.

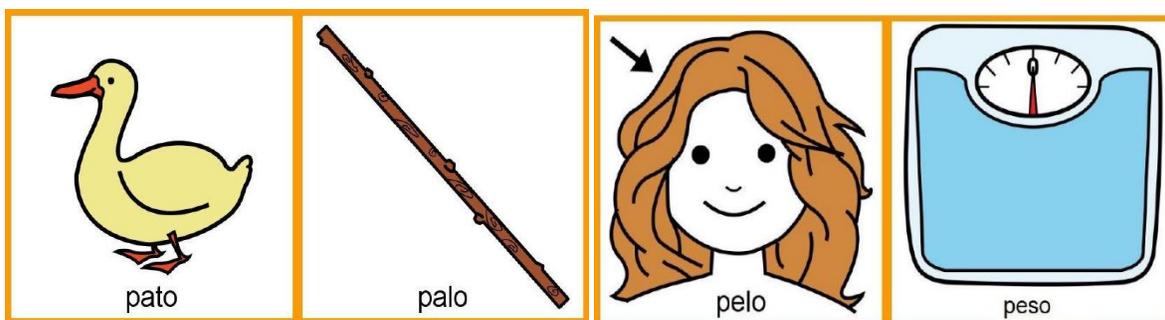
❖ Actividad 1: Discriminar Pares de Contrastes Mínimos

- ✓ Se presentan las parejas de palabras similares al niñ@ de a una, el adulto nombra cada palabra de la primera pareja.
- ✓ Le pide al niñ@ que también las nombre. Probablemente, las nombrará igual.
- ✓ El desafío es que tome conciencia de que las pequeñas diferencias de sonidos cambian el significado de la palabra, para eso es importante dar énfasis en la pronunciación de cada una, relacionarla con su dibujo correspondiente y explicar lo que significa.

Por ejemplo: Mira esta es una Foca (exagerando F), es un animal, vive en el mar. Esta es la Boca (exagerando B), es una parte de la cara, aquí está (el adulto muestra su boca).

- ✓ Para reforzar se puede ir nombrando de a una, tapando la otra y luego descubriéndola para hacerlo más entretenido y focalizar su atención.
- ✓ Por último, el niñ@ debe estar atento a las diferencias y esforzarse por nombrar correctamente cada una de las palabras señaladas.
- ✓ Así, se continua con cada pareja.





- ✓ Cuando ya ha logrado manejar las palabras propuestas, se puede reforzar nombrándolas todas de forma consecutiva y rápida para fortalecer el vocabulario y la fluidez.
- ✓ Luego, se puede solicitar al niñ@ que indique que dibujos le gustaron más y ayudarlo a formar oraciones simples con esa palabra, dándole ejemplos para que pueda entender la instrucción. Por ejemplo: Mira a mi me gustó este dibujo, se llama boca. Entonces yo digo: “Mi boca está limpia”. ¿Cuál te gustó a ti? ¿Qué puedes decirme tú?.

Links recomendados para reforzar:

https://youtu.be/pbnfT_r62Ww

<https://youtu.be/lpY-kTWrm3s>

❖ Actividad 2: Discriminar por Sílabas Iniciales

- ✓ El adulto presenta la imagen del recuadro (PAto) indicándosela al niñ@. Lo nombra con énfasis en la pronunciación de la primera sílaba, diciendo este es un PAto, empieza con PA.
- ✓ El adulto le informa al niñ@ que vamos a buscar otras palabras que empiecen con PA.
- ✓ Se va señalando cada uno de los dibujos que siguen y se nombran. Por ejemplo:
 - Esta es la MAMà. ¿MAMà empieza con PA?. Probemos? “PAMà”, creo que no. Entonces la marcamos con una cruz.
 - Esta es la Bala. ¿BALa empieza con PA?. Probemos? “PALa”, creo que no es. Entonces la marcamos con otra cruz.

- Esta es la PALoma. ¿PALoma empieza con PA?. Probemos? “Paloma”, sí, es la palabra correcta. PALoma empieza con PA. Entonces la marcamos con ticket.
- ✓ De esa forma, se continua con las siguientes palabras del primer y segundo ejercicio.



PATO



M A m à



B A l a



P A l o m a



P A l o



P A p à



T A p a



C A b a l l o



P E l o



PIJAMA



P I m e n t ò n



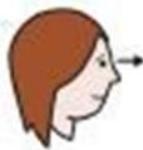
B I c i c l e t a



B I l l e t e



P I n t a r



M I r a r



A R b o l



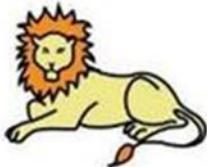
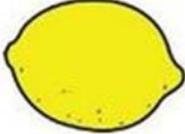
V I n o



F I l a

❖ Actividad 3: Discriminar por Sílabas Iniciales con Fonema / L /.

- ✓ En cada una de las filas encontraremos la palabra que comienza con la sílaba inicial señalada al inicio. El adulto debe explicarle al niño la actividad a realizar, pronunciando claramente la sílaba que se busca. Luego, ir nombrando cada palabra de la serie e identificar si corresponde, siguiendo el modelo dado en la Actividad 2.

| | | | |
|------------------|---|---|---|
| <p>LO</p> |  <p>L O b o</p> |  <p>T A z a</p> |  <p>F L O R</p> |
| <p>LU</p> |  <p>L E ò n</p> |  <p>L U n a</p> |  <p>O s o</p> |
| <p>LI</p> |  <p>L A t a</p> |  <p>R A n a</p> |  <p>L I m ò n</p> |
| <p>LO</p> |  <p>C A m a</p> |  <p>L O r o</p> |  <p>M E s a</p> |
| <p>LA</p> |  <p>L A v a d o r a</p> |  <p>V A s o</p> |  <p>V E l a</p> |

Links recomendados para reforzar:

<https://youtu.be/q56jAVsD81c>

<https://youtu.be/VXQyzlkEkQg>