

# GUIA N° 4 DE APRENDIZAJE IINT



***“SEMANA DEL 27 de abril al 01 DE MAYO.”***

Apoderados:

-La siguiente guía corresponde a los niveles de Segundo Nivel de Transición o kínder del establecimiento Kineret , su principal objetivo afianzar los aprendizajes de los estudiantes durante el período de cuarentena en el hogar .

-Las actividades enviadas al hogar deben ser realizadas de manera paulatina, con apoyo y supervisión de un adulto quien será el supervisor del proceso del niño/niña.

-Las guías deberán ser archivadas en una carpeta con el fin de registrar el trabajo realizado semana a semana anexando evidencias y fotografías si la actividad lo requiera.

**PRESENTACIÓN DE LA VOCAL "I, i" EN SUS CUATRO FORMAS**

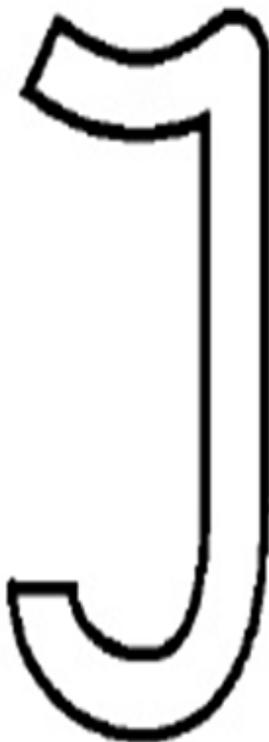
- *Sigue con tu dedo índice cada modelo de la vocal I- i.*



*Busca recorta y pega vocales I, i  
y rellena la letra*



*-Con un plumón y haciendo  
puntillismo rellena la vocal i.*



*Con material a elección y utilizando tu  
dedo índice pinta la vocal por dentro.*

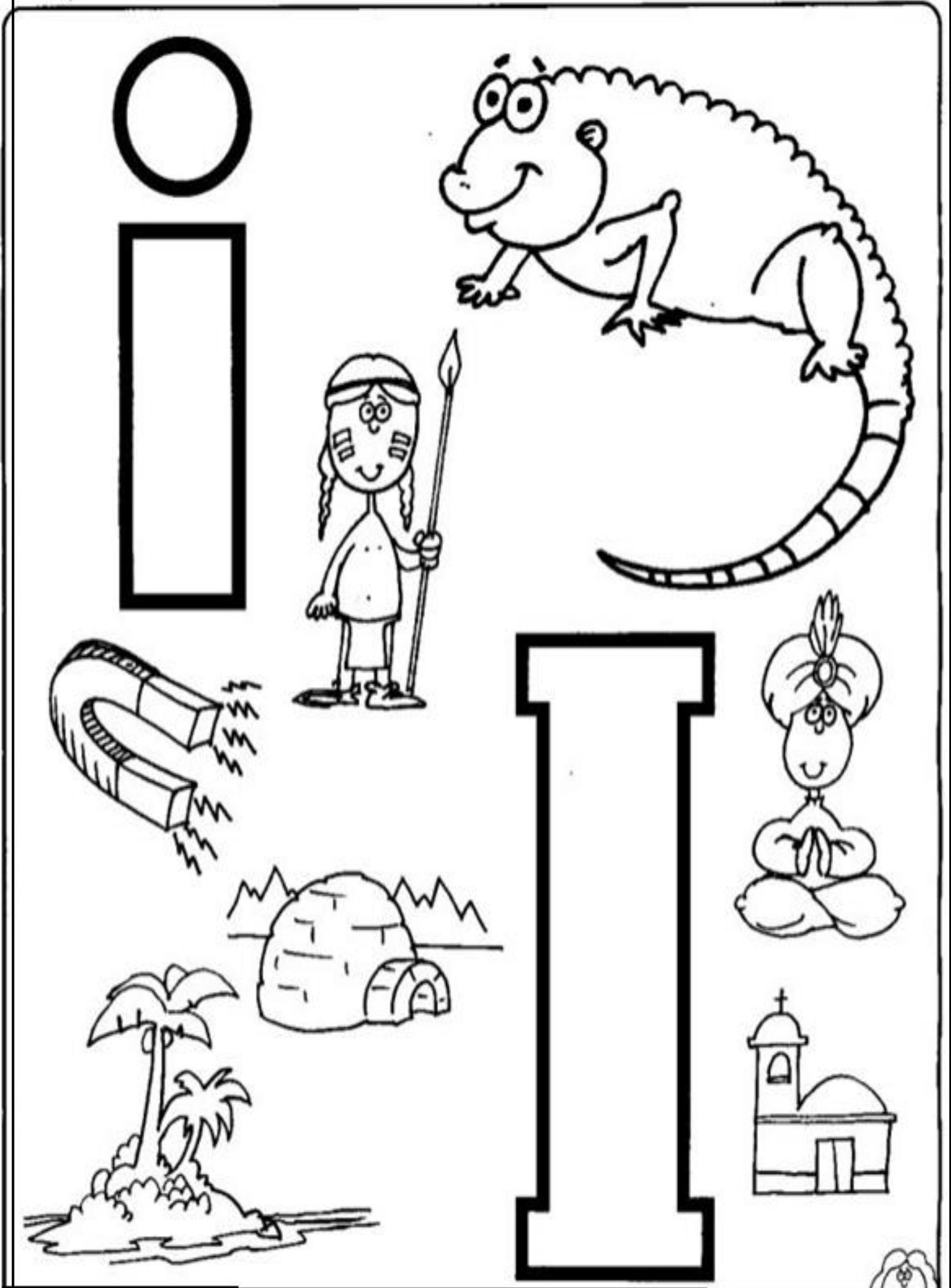


*Colorea la vocal "i" minúscula.*

**AMBITO: Lenguaje Y Comunicación**

**NUCLEO: Lenguaje Verbal** (sonido vocálico inicial)

- *Observa y nomina cada dibujo: ¿con que sonido empieza cada dibujo? iguana, indio, imán, isla, iglesia, iglú, indú.*
- *Colorea los dibujos.*
- *Dibuja I, i, dentro de las I, i con lápices de colores.*



- COLOREA TODAS LAS VOCALES IGUAL AL MODELO

*Colorea las vocales iguales*

I	I	E	I	A	
U	I	E	U		
O	E	I	I	U	O
I	U	A	U	I	E

- ENCIERRA LAS VOCALES IGUAL AL MODELO

*Colorea las vocales iguales*

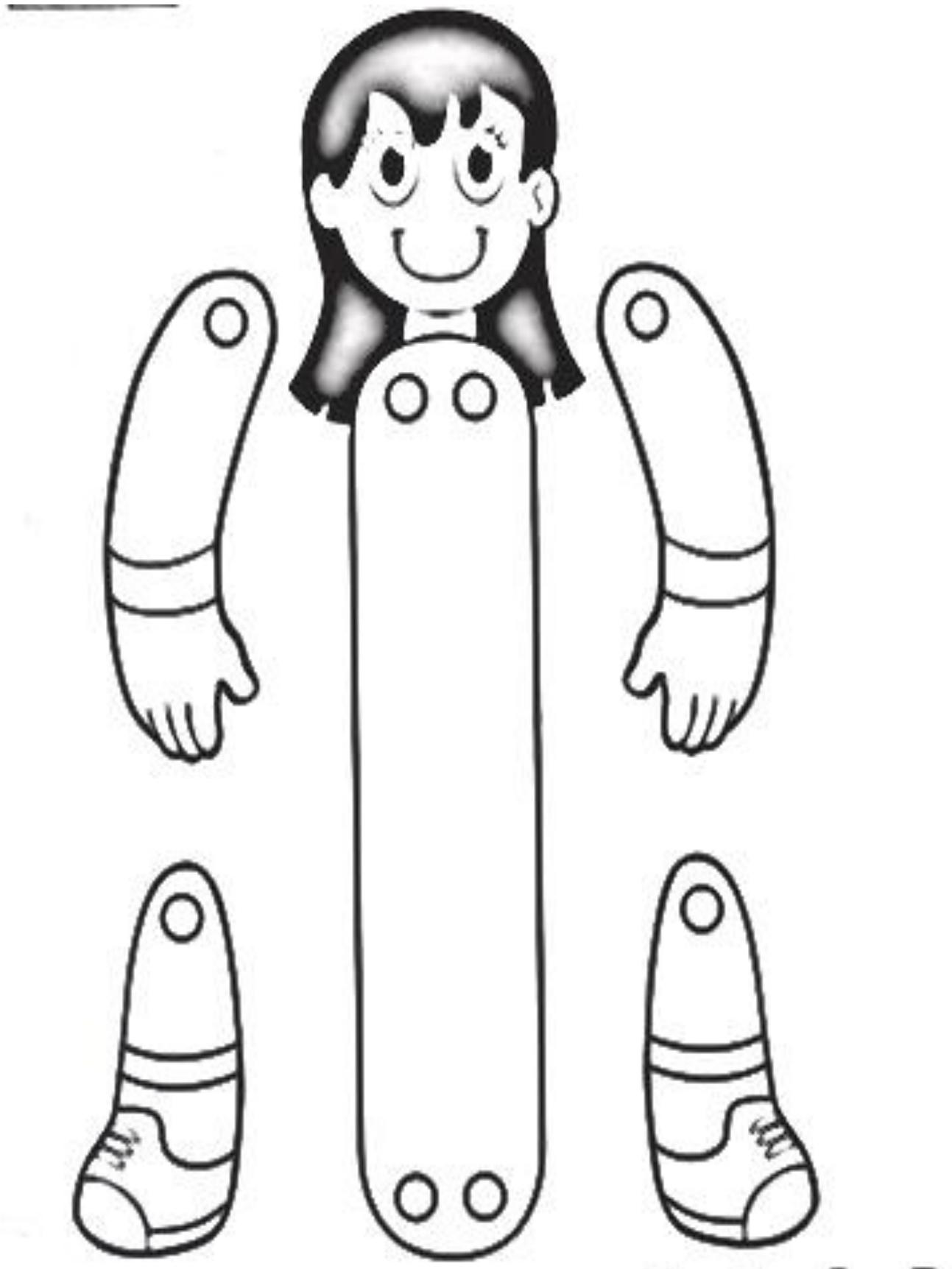
i	i	e	u	o	
u	a	i	o		
o	i	i	e	o	i
e	i	a	u	i	u

**AMBITO: Lenguaje Y Comunicación**

**NUCLEO: Lenguaje Verbal**

**MARIONETA ALFABETICA**

- *Colorea la vocal I*
- *Recorta, pega en un TROZO de cartón y luego arma la marioneta.*
- *Pega en un lugar visible en tu dormitorio.*

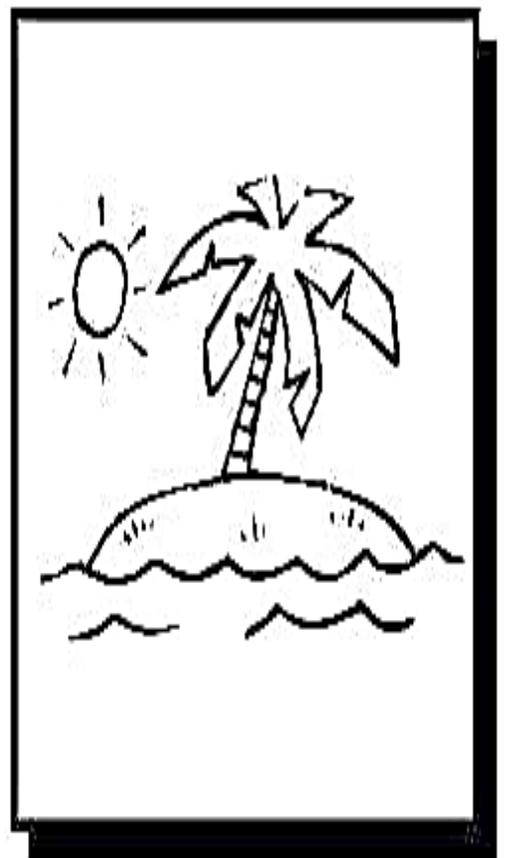
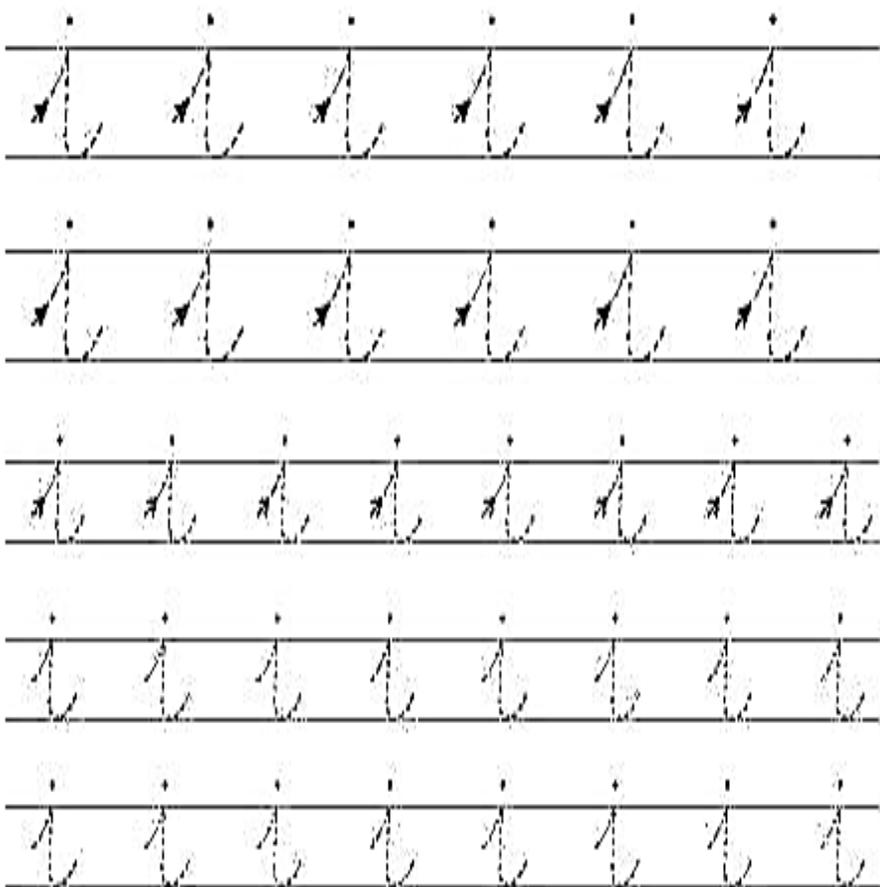
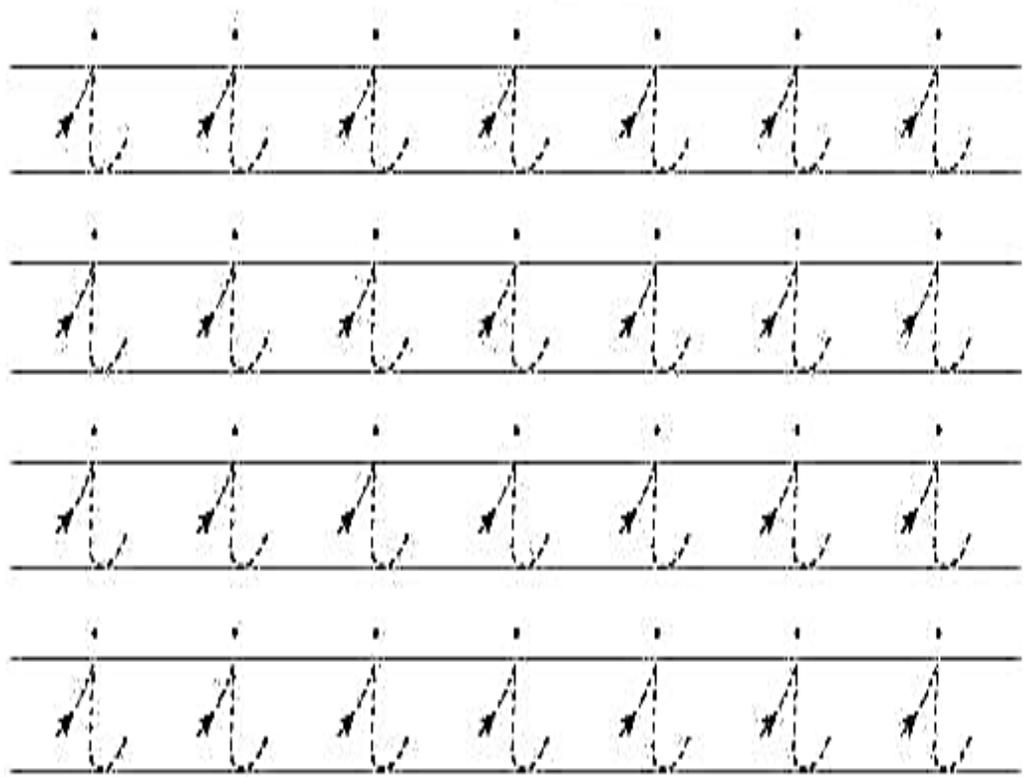
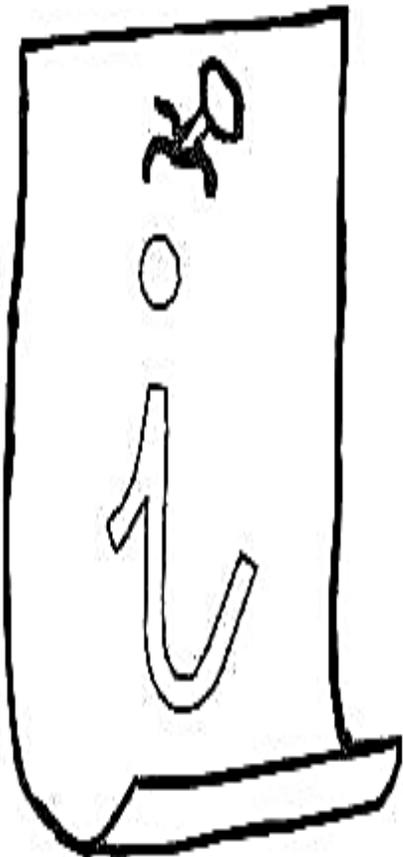


# AMBITO: Lenguaje Y Comunicación

## NUCLEO: Lenguaje Verbal

### "JUGUEMOS A ESCRIBIR Y A TOMAR DE MANERA CORRECTA EL LAPIZ"

- Para motivar a los niños observaremos el video que aparece en el link [https://www.youtube.com/watch?v=jSIExC\\_4-Ds,cual](https://www.youtube.com/watch?v=jSIExC_4-Ds,cual) cual es la manera correcta de tomar el lápiz.
- Toma tu lápiz y escribe las vocal **I**.
- Grafica las vocal siguiendo los puntitos.
- Si quieres puedes colorear los dibujos.

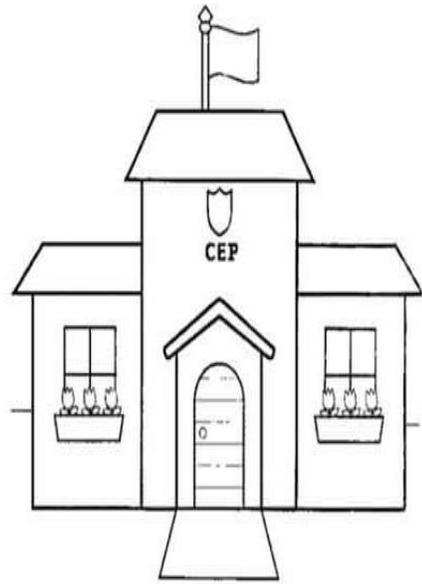
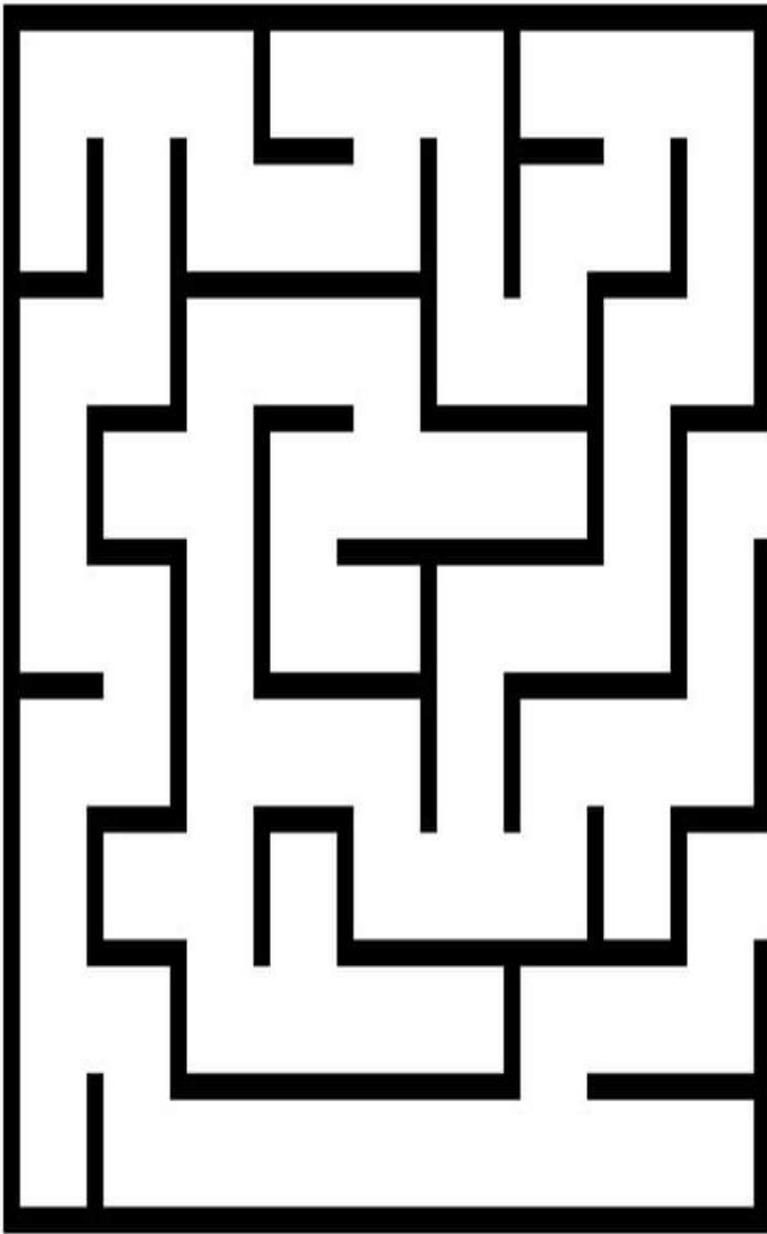


**AMBITO: Lenguaje Y Comunicación**

**NUCLEO: Lenguaje Verbal**

**LABERINTO.**

*Ayuda al niño a llegar a la escuela*

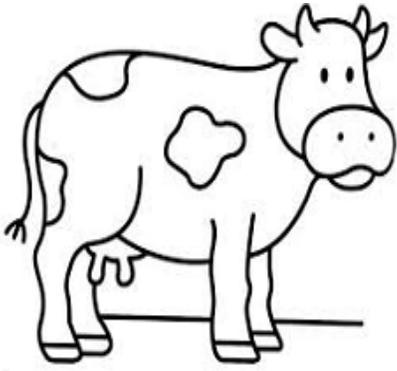


- Con tu dedo sigue el camino que debe seguir el niño para ir a la escuela, luego márcalo con lápiz de color.

**AMBITO: Lenguaje Y Comunicación**

**NUCLEO: Lenguaje Verbal**

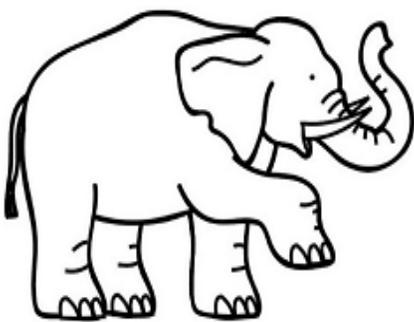
- *Observa los dibujos y nómbralos*
- *Escribe la vocal que falta en cada palabra*
- *Colorea los dibujos.*



V \_ \_ C \_ \_



\_ \_ GL \_ \_ S \_ \_



\_ \_ L \_ \_ F \_ \_ NT \_ \_



\_ \_ M \_ \_ N

**AMBITO: Lenguaje Y Comunicación**  
**NUCLEO: Lenguaje Verbal**

**COMPRESION LECTORA:**

- *Pide a un adulto que te ayude a leer el cuento. (leer mínimo dos veces)*

## Letra I: Imi el indio.



Imi era un indio que vivía en un iglú. Un día se fue a una isla montado en un avión. Cuando llegó a la isla bajó de avión y se encontró un imán. El imán se pegó al avión y no podía despegarlo. Entonces un niño amigo suyo le ayudó a separarlo con un hierro. Hubo un incendio muy grande y se quemaron el avión y el imán. Luego se fue nadando a su iglú para estar lejos del fuego. Llegó y se puso a descansar, porque estaba cansado de tanto nadar. Después tocó sus instrumentos y lo pasó muy bien con sus amigos.

- Con ayuda del adulto lee las preguntas y luego colorea la alternativa corresponde.

<p>¿Cómo se llama el cuento?</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">               Imi el indio         </div> <div style="text-align: center;">               EL avión         </div> <div style="text-align: center;">               El imán         </div> </div>
<p>¿Qué paso con el avión y el imán?</p>	<p><input type="radio"/> Se hundieron en el mar</p> <p><input type="radio"/> Se quemaron en un incendio</p>
<p>¿A dónde se fue Imi para estar lejos del fuego?</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">               Se fue a su iglú         </div> <div style="text-align: center;">               Se fue a la playa         </div> <div style="text-align: center;">               se fue al campo         </div> </div>
<p>¿Cómo termina el cuento?</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Se fue a dormir</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>tocó sus instrumentos y lo paso muy bien con sus amigos</p>  </div> </div>

**Dibuja lo que más te gustó del cuento.**

**AMBITO: Interacción y Comprensión del Entorno**

**NUCLEO: Pensamiento Matemático**

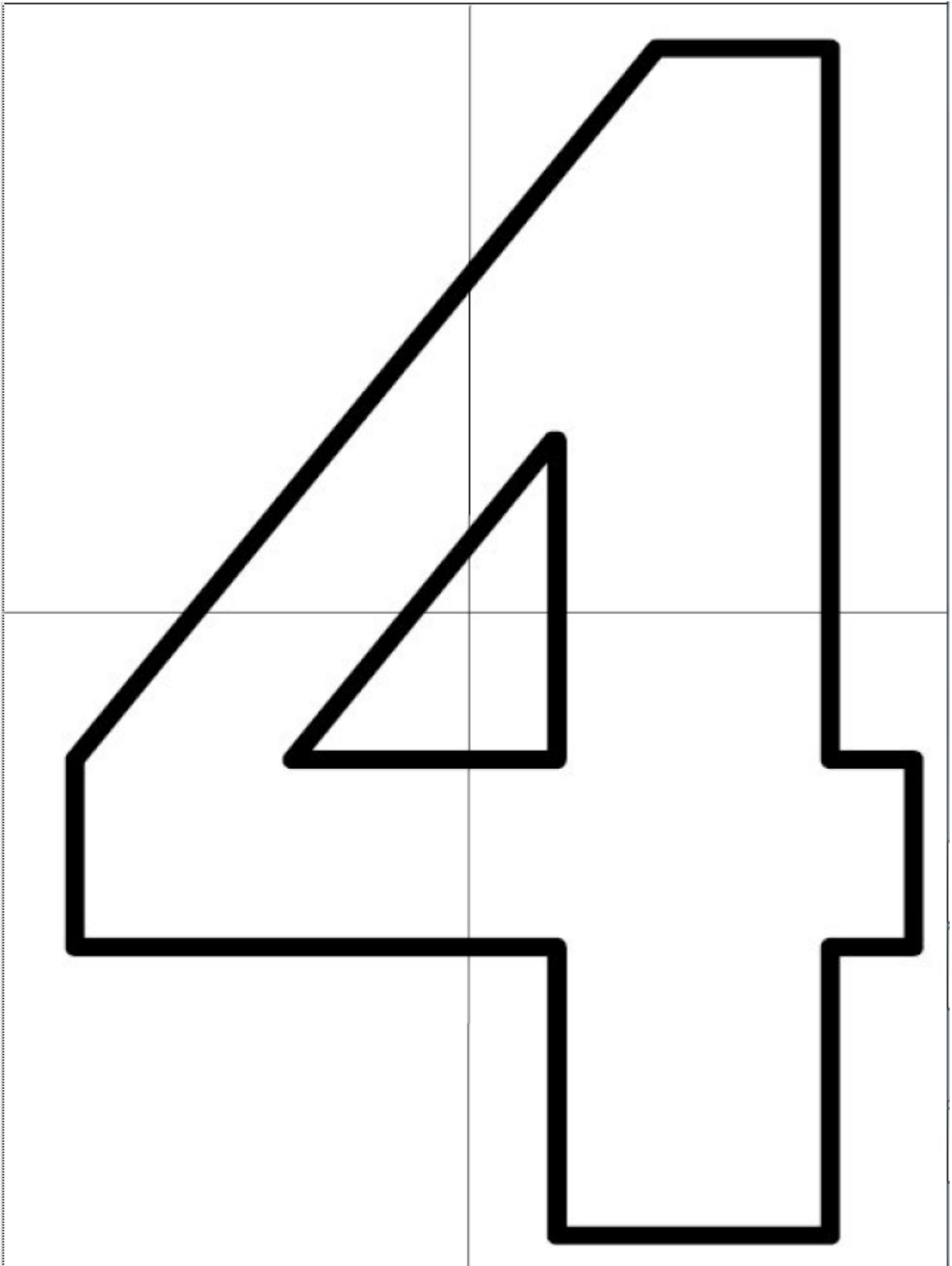
### PRESENTACION DE NÚMERO "4".

- CON AYUDA DEL ADULTO MOTÍVATE CON LA CANCIÓN DE LOS NÚMEROS

<https://www.youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y>



- MUESTRA CON TU MANO CUATRO DEDOS.
- COLOREA Y RECORTA EL ROMPECABEZA DEL NUMERO 4. LUEGO ARMA Y PEGA EN LA HOJA SIGUIENTE.

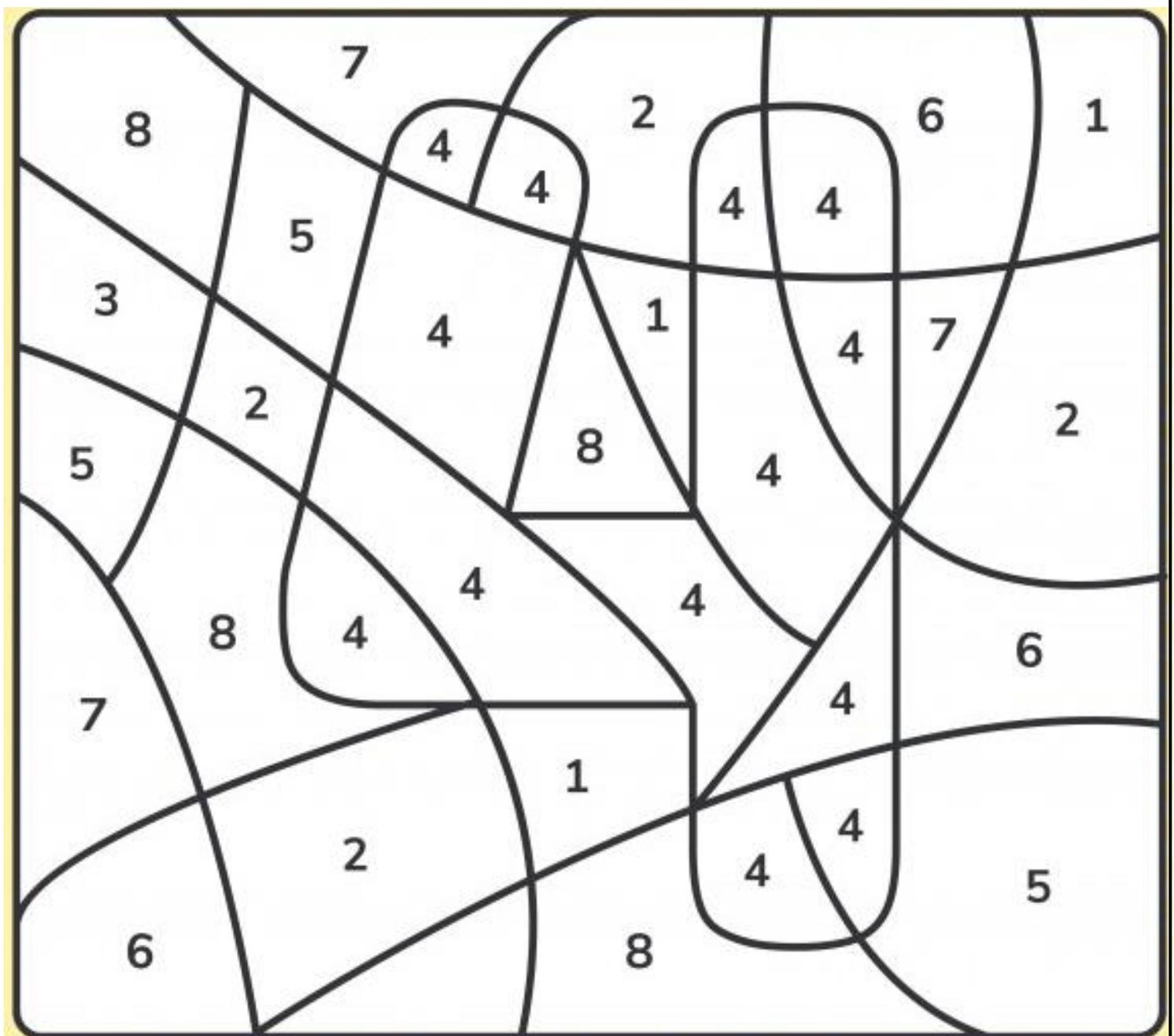


**AMBITO: Interacción y Comprensión del Entorno**

**NUCLEO: Pensamiento Matemático**

## DISCRIMINACIÓN VISUAL

- OBSERVA LA LÁMINA .
- COLOREA SOLAMENTE LOS NÚMEROS 4 Y VERÁS QUE NÚMERO ENCUESTRAS.

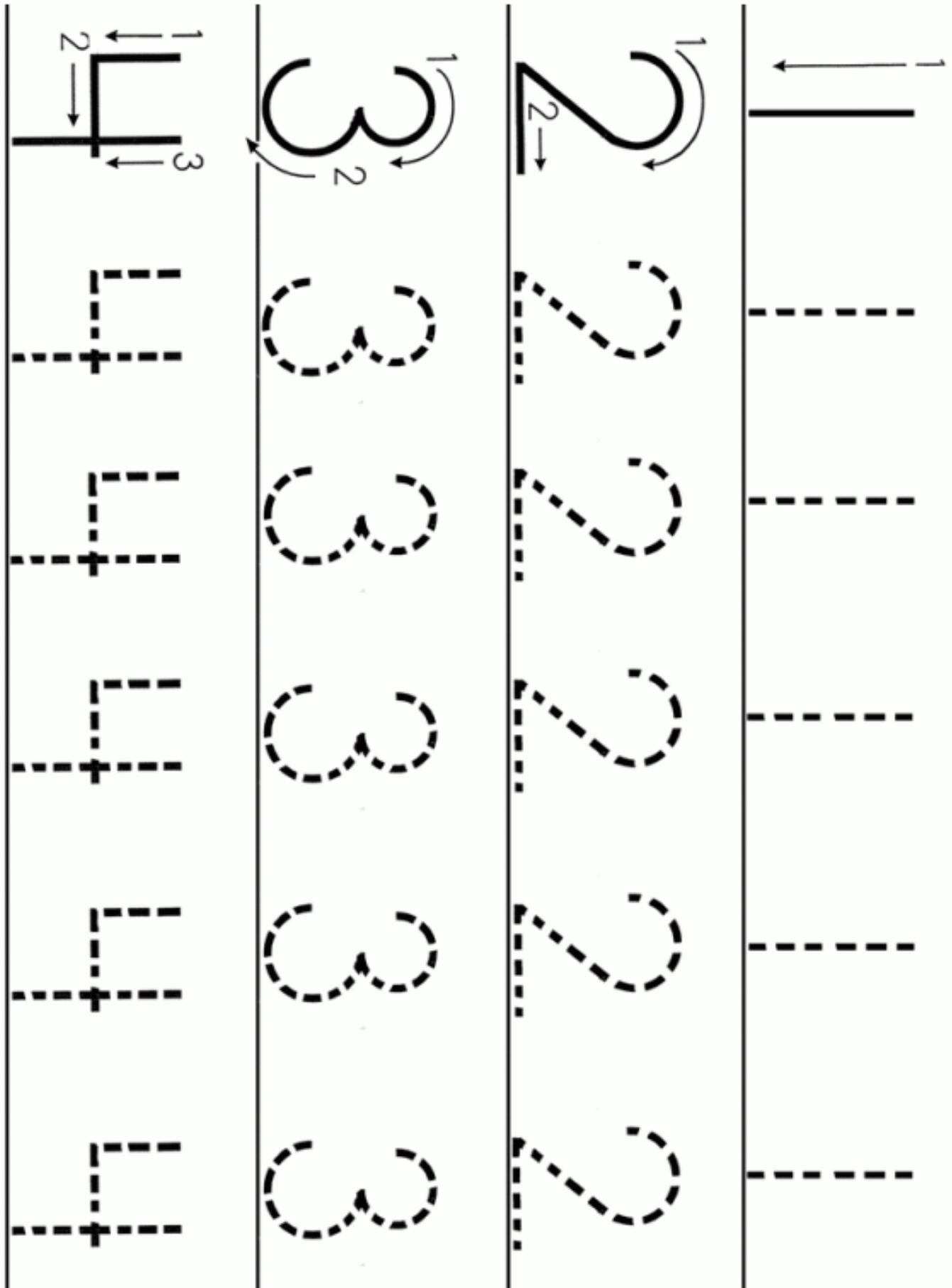


**AMBITO: Interacción y Comprensión del Entorno**

**NUCLEO: Pensamiento Matemático**

### ESCRITURA DE LOS NÚMEROS

- TOMA EL LÁPIZ GRAFITO Y SIGUE EL MODELO HASTA ESCRIBIR TODOS LOS NÚMEROS. (GIRA LA HOJA PARA TRABAJAR)



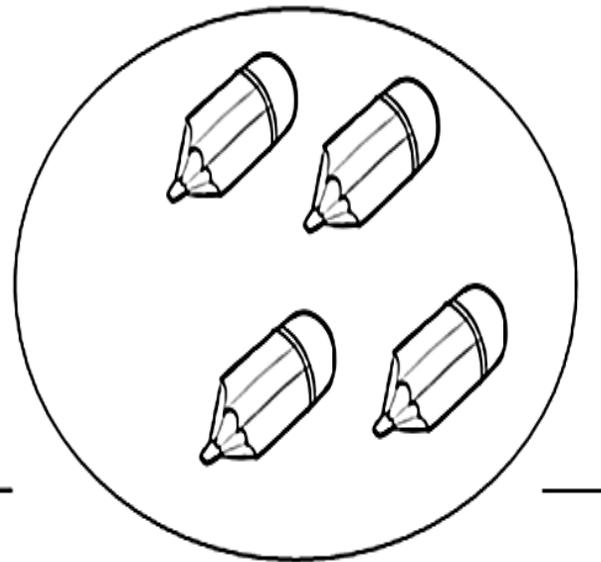
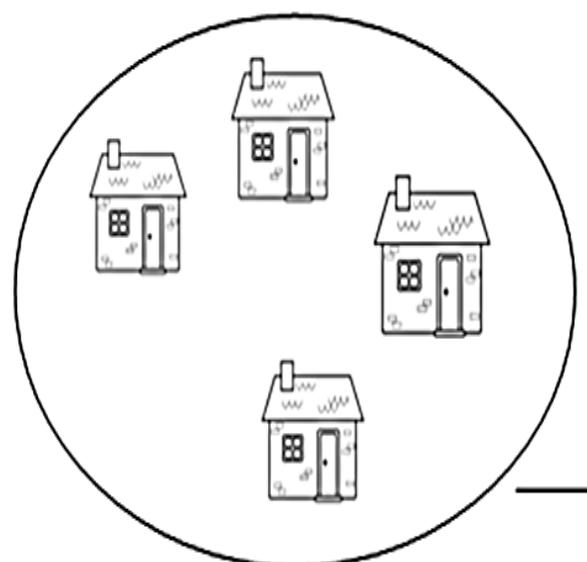
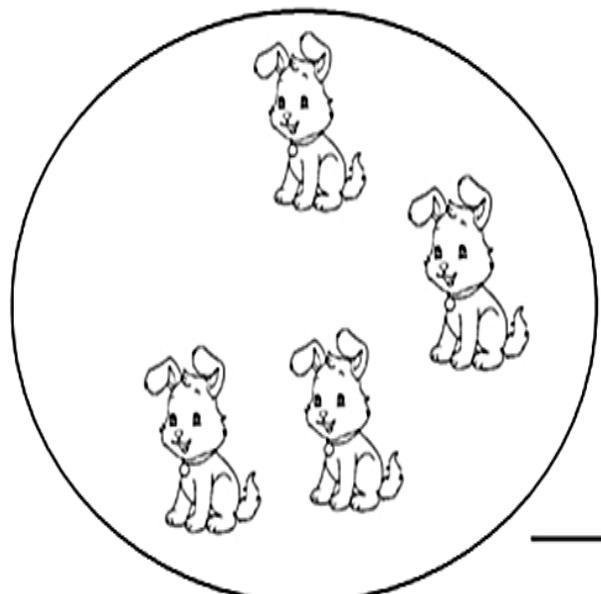
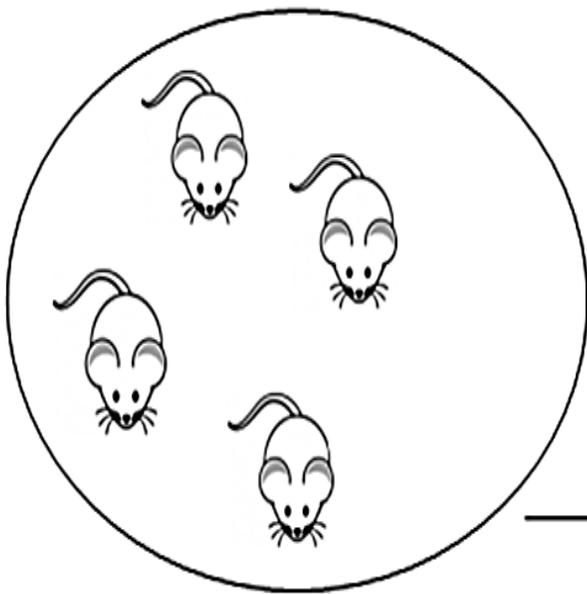
The handwriting practice sheet is organized into four vertical columns, each corresponding to a number. Each column contains a solid model of the number at the top with numbered arrows indicating the stroke order: 1 for the top horizontal line, 2 for the vertical line, and 3 for the bottom horizontal line. Below the model are five rows of dashed lines for tracing. The first column is for the number 4, the second for 3, the third for 2, and the fourth for 1. The first row in each column includes a solid model with stroke order arrows, while the remaining four rows consist of dashed lines for tracing. The numbers are positioned between the top and bottom lines of the four-line grid.

**AMBITO: Interacción y Comprensión del Entorno**

**NUCLEO: Pensamiento Matemático**

**“CONJUNTOS”**

- *OBSERVA LOS DIBUJOS DE CADA CONJUNTO Y CUÉNTALOS.*
- *ESCRIBE EL NÚMERO AL LADO DE CADA CONJUNTO.*
- *COLOREA A TU GUSTO LOS ELEMENTOS QUE ESTÁN DENTRO DE CADA CONJUNTO.*



# Cómo enseñar a un niño a ordenar sus cosas



Lo más importante es la paciencia propia. Un niño no logrará ser ordenado de un día para el otro.

## Beneficios de que un niño sea ordenado

- Ayuda a que el niño organice no solo su mundo externo sino también su mundo interno (su psiquis).
- Ayuda a que el niño encuentre rápidamente sus cosas.
- Permite una mejor higiene del cuarto o habitación del niño.
- Fomenta el estudio.
- Les prepara para la vida adulta.



## Técnicas para ayudar a un niño a ser ordenado



### Canciones

A partir de los 3 o 4 años los niños ingresan en una etapa donde el orden resulta ser sumamente importante, por tanto en este momento resulta adecuado enseñarles la importancia de ordenar sus cosas.

### El juego del orden

Utilizar un juego con los niños donde el orden sea la meta principal, resulta ser atractivo y, sin darnos cuenta, ellos irán incorporando este hábito.



### Cuentos para ordenar

Cada niño suele identificarse con los cuentos o relatos que les leemos.

## Técnicas para ayudar a un niño a ser ordenado

Dar el ejemplo: los niños son "fieles imitadores de nuestros actos". Si no tenemos hábitos de orden como adultos, seguramente nuestros hijos tampoco los tengan.



El lugar de los juguetes: Una de las cosas más difíciles es lograr que los niños guarden sus juguetes luego de jugar. Pero a veces los niños no pueden ordenar puesto que no disponen de un lugar (cajón, baúl, cuarto, etc)